



Guía de metodologías compartidas

Herramientas para informar, formar,
comunicar y movilizar

 GOBIERNO DE COLOMBIA

Instituto
PROINAPSA

Facultad de Salud

Universidad
Industrial de
Santander



Fundación
Bolívar
Davivienda





**Niñas, niños y adolescentes,
fortaleciendo su Proyecto de Vida**

Estrategia Prevención del Embarazo en la Adolescencia

Créditos

Dirección del proyecto

Blanca Patricia Mantilla Uribe

Coordinación del Proyecto

Alba Yaneth Rincón Méndez

Nury Constanza Guerrero Parra

Redacción

Nury Constanza Guerrero Parra

Claudia Milena Velasco Rangel

Liliana Piedad Pineda Rodríguez

Aracely López Rueda

Alba Yaneth Rincón Méndez

Revisión de contenidos

Sergio Ramírez Torres

Lina María Herrera Quintero

Supervisión del Convenio 1338 de 2017

Dirección de Niñez y Adolescencia Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Sede de la Dirección General

Sandra Milena Yance Amarís

Jefe de Proyectos

Fundación Bolívar Davivienda

Nieves Zoraida Flórez García

Coordinadora Área de Educación y Comunicación

Instituto PROINAPSA-UIS

Concepto gráfico

C.S. Aracely López Rueda

C.S. Diana Marcela Hurtado Castellanos

C.S. Silvia Elvira Valois Carrasquilla

Diagramación

C.S. Diana Marcela Hurtado Castellanos

Esta guía fue producida en el marco del Convenio de Asociación N° 1338 de 2017, celebrado entre el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Fundación Bolívar Davivienda y la Fundación para el Desarrollo de la Salud - Instituto PROINAPSA, Universidad Industrial de Santander.

Publicaciones UIS
Bucaramanga 2017

Contenido



	Pág.
Introducción.....	10
Cap. 1: Educación y comunicación para la salud	14
¿Para qué educar y comunicar para la salud?.....	15
¿De quién es la responsabilidad?.....	15
Relación con la prevención del embarazo en la adolescencia.....	16
Cap. 2: Enfoques para la prevención del embarazo en la adolescencia.....	18
Derechos sexuales y reproductivos.....	19
Equidad de género.....	21
Habilidades psicosociales para la vida.....	22
Participación juvenil significativa.....	24
Cap. 3: El uso de materiales de apoyo en educación y comunicación para la salud.....	26
Qué son materiales de educación y comunicación.....	27
Criterios para la selección de materiales.....	28
Cap. 4: Herramientas compartidas.....	30
Herramientas para informar.....	31
Herramientas para formar.....	42
Herramientas para comunicar.....	53
Herramientas para movilizar.....	63
A manera de cierre.....	72
Bibliografía.....	74

Introducción



Este documento está dirigido a equipos intersectoriales y equipos operativos conformados por docentes y personal de salud, que trabajan de manera directa con niños niñas y adolescentes.

Es un documento con propuestas educativas y comunicativas versátiles que pueden ser utilizadas para el trabajo con equipos intersectoriales, docentes, niños, niñas, adolescentes y familias.

Desde el 2015 el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en alianza con el Instituto PROINAPSA UIS viene impulsando la estrategia en números municipios de Colombia. En 2016 la alianza se renueva y se fortalece con la participación de la Fundación Bolívar Davivienda, llegando a 53 municipios de 5 departamentos.

Un aspecto fundamental del proceso en 2016, fue la construcción de acciones comunicativas y educativas propias, que les permitieran abordar aspectos claves en su territorio, para la prevención del embarazo en la adolescencia. Es así como en cada municipio, los diferentes grupos propusieron algunas formas de acercarse a las temáticas y a las realidades propias. Estas acciones fueron compiladas y posteriormente revisadas, seleccionando las mejores para ponerlas en este documento denominado "Herramientas compartidas- Una apuesta para pensar, sentir y hacer diferente".

En sus páginas se encuentran una revisión de lo que significa la educación y comunicación para la salud, las razones por las que se realizan estos procesos y las responsabilidades de diversos sectores, así como la relación de la educación y la comunicación para la salud con la prevención del embarazo en la adolescencia.

Así mismo, se revisan los enfoques en los cuales se basan estas acciones de educación y comunicación, pues son ellos los que determinan y dan sentido a las propuestas realizadas.

Posteriormente, se encuentra un apartado que hace referencia al el uso de materiales de apoyo en educación y comunicación para la salud, en el entendido que en los territorios disponen de diversos materiales y en ese sentido es importante saber los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionarlos y aplicarlos.

Por último, se presentan las herramientas compartidas, las cuales se han denominado de esta manera porque son las apuestas de varios territorios, que se ponen a disposición personas interesadas en trabajar a favor de niños, niñas y adolescentes. Estas han sido organizada teniendo en cuenta se aplicación y uso para: Informar, Formar, Comunicar y Movilizar.

Capítulo 1

Educación y
comunicación
para la salud



Para hablar de educación y comunicación es importante partir de la premisa que estas, son actividades fundamentalmente humanas y tener en cuenta que todo acto educativo requiere de procesos comunicativos, por lo tanto, educar y comunicar, permiten a las personas crear espacios para opinar, cuestionar, escuchar, interpretar las realidades de forma diferente, produciendo un enriquecimiento a partir de la diversidad, lo cual fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje. Educar y comunicar se deben basar en relaciones de confianza, en generar empatía y promover el espíritu investigativo, entre quien aprende o se comunica y quien orienta el aprendizaje o realiza la interlocución.

¿Para qué educar y comunicar para la salud?

La educación y comunicación para la salud facilitan el desarrollo de todo el potencial humano ya que permite a las personas construir sentidos sobre sí mismas, sobre las relaciones con otras y sobre los entornos en que se mueven. Se da un despertar o toma de conciencia de lo que somos, pensamos, sentimos y hacemos, en la medida en que se propicia un descubrimiento o redescubrimiento de las potencialidades que tenemos como personas.

La educación y la comunicación para la salud enriquecen y le aportan a los procesos sociales, pues en el ejercicio de la ciudadanía, no solamente la persona va a tener sus propios argumentos, sino que va a desarrollar sensibilidad y habilidades para actuar en favor del bien común. Se aprende a vivir mejor, no solo en lo individual sino en lo colectivo, ya que cuando aprendemos algo, el mundo al que pertenecemos empieza a transformarse, desde lo más sencillo o elemental, hasta lo más complejo.

¿De quién es la responsabilidad?

Cuando hablamos de educación y comunicación para la salud, nos referimos no solo al autocuidado, sino al ejercicio de la ciudadanía, la movilización social y la construcción colectiva; es decir nos invitan a salir de la actuación exclusiva de un solo sector. Por tanto, se considera que la educación y la comunicación que tiene como fin contribuir a la salud integral, es responsabilidad de familias, docentes, sectores sociales,

pares, entre otros; quienes deben garantizar oportunidades para el desarrollo de diferentes formas de pensar, sentir y actuar en los diferentes escenarios donde se mueven las personas.

Relación con la prevención del embarazo en la adolescencia

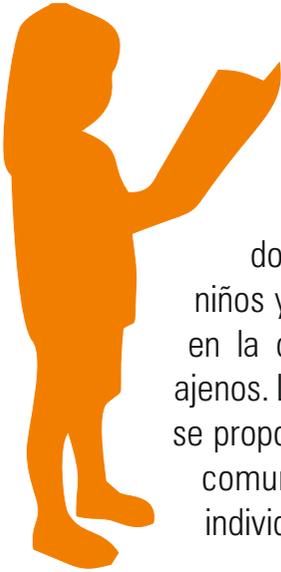
Se hace necesario generar acciones donde niñas, niños y adolescentes, puedan desarrollar su potencial y sus capacidades para actuar de manera consciente en el cuidado integral de su propia salud y de las condiciones del entorno físico y sociocultural al que pertenecen. Sin duda una herramienta fundamental para ello es la educación y comunicación para la salud, pues esta, al estar basada en el encuentro de saberes, el diálogo, la comprensión holista de la persona y la búsqueda de sentido, lleva niñas, niños y adolescentes a desarrollar un saber (tener razones), comprender (concebir la esencia), sentir (desear) y actuar (tener las habilidades)¹.


¹ Ministerio de salud y Protección Social, Instituto Proinapsa UIS. La Ruta de la Educación y Comunicación para la Salud. Orientaciones para su aplicación estratégica. Bucaramanga, Colombia, 2014, p. 21

Sabemos que el embarazo en la adolescencia es un problema complejo que visto desde el enfoque de determinantes sociales de la salud, requiere intervenciones que sean integrales, que permitan la transformación de indicadores, pero principalmente cambien la vida y las oportunidades de niños, niñas y adolescentes. Los procesos de educación y comunicación para la salud con un enfoque de derechos sexuales y reproductivos, equidad de género, habilidades psicosociales para la vida y participación juvenil, le aportan de forma significativa a la vida de este grupo poblacional, al contribuir en la transformación de esos determinantes sociales que inciden en el embarazo en la adolescencia.

Dada la complejidad de los determinantes sociales vinculados al embarazo en la adolescencia como la pobreza, el nivel educativo, la ubicación geográfica, las construcciones sociales y culturales respecto a género, es necesario un trabajo articulado entre los sectores, de manera que se amplíe la posibilidad de transformaciones sociales e institucionales en torno a la salud y el proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes.

transformaciones sociales e institucionales en torno a la salud y el proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes.



Al revisar los indicadores del embarazo en la adolescencia, las cifras en Colombia advierten que se requiere de un trabajo conjunto de sectores, instituciones y actores, en torno a la garantía y protección de los derechos, la generación de entornos donde se reconozca el rol protagónico de niñas, niños y adolescentes, y se fortalezca su autonomía en la defensa de sus propios derechos y de los ajenos. Lo anterior va de la mano con los objetivos que se propone el desarrollo de acciones de educación y comunicación para la salud, ya sea de forma individual, grupal o en la producción de materiales.

Capítulo 2



Enfoques para la
prevención del
embarazo en la
adolescencia

Derechos sexuales y reproductivos

2 Naciones Unidas. Informe de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo. El Cairo, Septiembre de 1994

Tienen relación con los derechos humanos en la medida que se conectan conceptual y vivencialmente con los principios básicos: vida, dignidad, libertad, e igualdad de las personas². Así mismo, abarcan derechos que ya están reconocidos en las leyes nacionales e internacionales y no son exclusivamente del interés de quienes hacen parte de minorías.

Derechos sexuales: determinan la capacidad de decidir libremente en los aspectos de la sexualidad sin coerción, discriminación o violencia. Incluyen las relaciones igualitarias cuando se trate de sexualidad; también el respeto a las personas y a su integridad, lo cual exige consentimientos recíprocos y la voluntad de asumir conjuntamente, la responsabilidad de las consecuencias derivadas del comportamiento sexual.

Derechos reproductivos: son los mismos derechos humanos aplicados a la vivencia de la reproducción. Reconocen el derecho básico de todas las parejas y personas a decidir libre y responsablemente el número de hijos, el espaciamiento de los nacimientos, el momento de tenerlos, a disponer de la información y los medios para ello y el derecho de alcanzar el nivel más elevado de salud sexual y reproductiva. También incluyen el derecho a adoptar decisiones relativas a la reproducción sin sufrir discriminación, coacciones, ni violencia³.

Los derechos sexuales y reproductivos, reconocidos por la Asociación Mundial para la Salud Sexual, son⁴:

4 Asociación Mundial para la Salud Sexual. Declaración de los derechos sexuales. 1997. Consultado en: http://www.worldsexology.org/wp-content/uploads/2013/08/declaracion_derechos_sexuales_sep03_2014.pdf



DERECHO A LA AUTONOMÍA INTEGRIDAD Y SEGURIDAD SEXUALES:

Incluye la capacidad de tomar decisiones autónomas sobre la propia vida sexual dentro del contexto de la ética personal y social. También están incluidas la capacidad de control y disfrute de nuestros cuerpos, libres de tortura, mutilación y violencia de cualquier tipo.



DERECHO A LA LIBERTAD SEXUAL

Abarca la posibilidad de la plena expresión del potencial sexual; excluye toda forma de coerción, explotación y abuso sexual en cualquier tiempo y situación de la vida.



DERECHO A LA PRIVACIDAD SEXUAL:

Involucra el derecho de tomar las decisiones y conductas individuales para el disfrute de la sexualidad realizadas en el ámbito de la intimidad, siempre y cuando no interfieran con los derechos sexuales de otras personas.



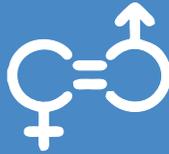
DERECHO A EXPRESIÓN SEXUAL EMOCIONAL

La expresión sexual va más allá del placer erótico o los actos sexuales. Es el derecho a expresar la sexualidad a través de la comunicación, el contacto, la expresión emocional y el amor.



DERECHO AL PLACER SEXUAL

El placer sexual, incluyendo el autoerotismo, es fuente de bienestar físico, psicológico, intelectual y espiritual.



DERECHO A INFORMACIÓN BASADA EN CONOCIMIENTO CIENTÍFICO:

Implica que la información sexual debe ser generada a través de la investigación científica libre y ética, así como el derecho a la difusión apropiada en todos los niveles sociales.



DERECHO A LA TOMA DE DECISIONES REPRODUCTIVAS:

Esto abarca el derecho a decidir tener o no hijos, el número y el espacio entre cada uno, y el derecho al acceso pleno a los métodos de regulación de la fecundidad.



DERECHO A LA LIBRE ASOCIACIÓN SEXUAL:

Significa la posibilidad de contraer o no matrimonio, de divorciarse y de establecer otros tipos de asociaciones sexuales responsables.



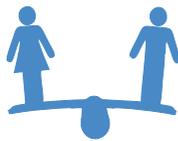
DERECHO A LA EDUCACIÓN SEXUAL:

Este es un proceso que se inicia con el nacimiento y dura toda la vida y que debería involucrar a todas las instituciones sociales.



DERECHO A LA ATENCIÓN DE LA SALUD SEXUAL

La atención de la salud sexual debe estar disponible para la prevención y el tratamiento de todos los problemas, preocupaciones y trastornos sexuales.



DERECHO A LA EQUIDAD SEXUAL

Se refiere a la oposición a todas las formas de discriminación, independientemente del sexo, género, orientación sexual, edad, raza, clase social, religión o limitación física o emocional.

Equidad de género

El género se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos.⁵

La equidad de género, entonces, hace referencia a la posibilidad de que mujeres y hombres tengan acceso a diferentes ámbitos sociales, en el marco de los derechos humanos, para que el desarrollo humano sostenible sea real y tenga impactos positivos en las comunidades y grupos humanos. Se trata de ampliar las formas en que las personas nos hacemos hombres o mujeres y de entender que los roles que nos enseñan son culturales y se pueden transformar.⁶

⁵ Organización Mundial de la Salud. Temas de salud. Consultado en <http://www.who.int/topics/gender/es/>.

⁶ Proinapsa UIS. Tejiendo lazos desde la cotidianidad una propuesta para fortalecer la convivencia, la ciudadanía y la equidad de género. 2016

⁷ Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). Manual sobre derechos sexuales y reproductivos para radialistas del Paraguay: Los derechos más humanos. Asunción, Paraguay. 2004. Consultado en: <http://www.unfpa.org.py/download/kit/manual.pdf>

Por lo tanto, la perspectiva de género⁷:



- Permite comprender que las relaciones entre hombres y mujeres se definen en un contexto específico, varían con el tiempo y entre diferentes grupos de personas, también en función de otras relaciones sociales, clase social, raza, etnicidad, discapacidad, orientación sexual y edad.
- Ayuda a analizar las desigualdades y subvaloraciones entre hombres y mujeres en la familia, comunidad, iglesia, escuela, trabajo, política y medios de comunicación.
- Alerta sobre las discriminaciones e inequidades que existen entre hombres y mujeres, pero también entre las mujeres y entre los hombres.
- Impulsa a cambiar la organización social y lograr la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en todos los espacios de la vida privada y de la vida pública.
- Brinda elementos para transformar las imágenes de mujeres y hombres en la sociedad, para contribuir al cambio de relaciones entre ambos géneros y a la construcción de una sociedad más justa para todas y todos.

Habilidades psicosociales para la vida⁸

8 Mantilla, L. Chahín, I. y Herrera, G. Habilidades para la vida: Guía de entrenamiento. EDEX, 2013.

Se llaman habilidades porque son destrezas, capacidades que las personas pueden desarrollar. No basta conocerlas y saber qué significa cada una, sino que resulta indispensable saber usarlas, actuar, hacer, adquirir la aptitud, la práctica, frente a cada una y frente al conjunto. Son psicosociales porque tienen su campo de acción en las relaciones que una persona establece consigo misma, con las demás y con los entornos. Es decir, permiten a las personas transformar conocimientos, actitudes y valores en habilidades, es decir, saber "qué hacer y cómo hacerlo". Son habilidades que les facilitan vivir de forma saludable, siempre y cuando se tenga motivación, capacidad para hacerlo y cuenten con el apoyo de su entorno.

Esta propuesta educativa busca el desarrollo humano integral y de esa manera facilita la formación de personas críticas, solidarias, empáticas, autónomas, respetuosas, tolerantes, conscientes de la realidad que las rodea y comprometidas con su transformación, además que también puedan ejercer plenamente su autonomía, tomar decisiones más acertadas y convenientes para su vida, comunicarse en forma más efectiva con las demás personas, negociar y encontrar alternativas para resolver los conflictos en forma no violenta, así como reconocer las diferencias y respetar los derechos de mujeres y hombres.

La Organización Mundial de la Salud propuso 10 habilidades psicosociales para la vida, a continuación se presenta una breve descripción de cada una:

AUTOCONOCIMIENTO

Conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos; también significa construir sentidos acerca de la propia persona, de las demás y del mundo en que vivimos.

EMPATÍA

Denota la capacidad de identificar y conectarse con los pensamientos, sentimientos y necesidades de la otra persona; para comprenderla mejor y responder en forma solidaria, de acuerdo con las circunstancias.

COMUNICACIÓN EFECTIVA O ASERTIVA

Expresar con claridad y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa y necesita.

RELACIONES INTERPERSONALES

Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.

PENSAMIENTO CREATIVO

Usar la razón y la pasión (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, crear y emprender con originalidad.

PENSAMIENTO CRÍTICO

“No tragar entero” y ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. La persona crítica se pregunta, investiga y no acepta las cosas de forma crédula.

MANEJO DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Propone aprender a navegar en el mundo de las emociones y sentimientos, logrando mayor sintonía con el propio mundo afectivo y el de las demás personas.

MANEJO DE TENSIONES Y ESTRÉS

Identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras para eliminarlas o contrarrestarlas de forma

TOMA DE DECISIONES

Evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.

MANEJO DE PROBLEMAS Y CONFLICTOS

Manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.

Participación juvenil significativa⁹

La participación de niños, niñas y adolescentes se plantea como un requisito indispensable sustentado en los derechos humanos, que parte del reconocimiento de este grupo poblacional como sujeto de derechos, facilita su vinculación como ciudadanos y ciudadanas que contribuyen en la toma de decisiones que afectan su propia vida y la de otras personas; y exige el trabajo articulado de los sectores para garantizar escenarios, políticas y mecanismos que propicien su participación significativa.

La participación, además es un mecanismo que potencia las posibilidades de proyectos de vida para niños, niñas, adolescentes, pues permite conocer formas de integrarse a las decisiones en sus territorios, facilita visualizar las oportunidades de desarrollo profesional y ayuda a ampliar el círculo de apoyo social con el que cuentan. Se realiza cuando toman parte en decisiones compartidas con las personas adultas, en los asuntos que afectan sus vidas y las de su comunidad.

Lo anterior implica una serie de condiciones como:

- ◉ Reconocer que la participación es posible a cualquier edad y que en este caso se deben tener en cuenta los rangos de edad a fin de encontrar los mecanismos y los intereses que la pueden propiciar.
- ◉ En condiciones de equidad, es decir que no haya ninguna razón que la impida, ligada a condiciones físicas, religiosas, entre otras.
- ◉ Con múltiples escenarios, niveles y formas para incentivar la participación de acuerdo a la edad. En estos escenarios, es importante propiciar ambientes favorables, que ofrezcan oportunidades para ampliar vivencias, conocimientos y que facilite la toma de decisiones.
- ◉ Así mismo, se propone que ocurra de modo autónomo, integral y continuo; es decir que faciliten, la participación voluntaria, en procesos que realmente sean continuos y por consiguiente con mayores oportunidades para su desarrollo integral que, además, produzcan un impacto real en la vida de este grupo de población y en la comunidad en donde viven.

⁹Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Guía para la promoción y la garantía de la participación de niños, niñas y adolescentes. ICBF. Bogotá, 2013.

Capítulo 3



El uso de materiales
de apoyo en
educación y
comunicación para la
salud

En este apartado se presenta de forma resumida qué son materiales de educación y comunicación, cuál es la función de los mismos y qué criterios de selección se deben tener en cuenta para seleccionar un material a utilizar.

¿Qué son materiales de educación y comunicación?¹⁰

10 Tomado con modificaciones de: Ruiz, Luciana [et.al.]. Producción de materiales de comunicación y educación popular. Primera edición. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 2014. p. Consultado en: <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2015/07/2-Prod-Materiales-B.pdf>

Son herramientas de apoyo y ayudas didácticas tales como guías, libros, videos, imágenes, gráficos, elementos radiales, audiovisuales, teatrales, entre otras alternativas. Se utilizan con el fin de acercar a las personas a la adquisición y construcción de conocimiento a través de la reflexión, por tanto, los materiales sirven como instrumentos mediadores, que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Existen materiales que son creados con la intención de educar y otros que no, pero que también educan por el uso que se les da, por ejemplo la letra de una canción de moda puede servir para analizar cuestiones de género. Su finalidad es favorecer la relación interpersonal y mejorar el proceso educativo de acuerdo al contexto de la intervención; es decir, el material puede ser utilizado a manera de información o como recurso didáctico, dependiendo del objetivo que se quiera alcanzar en los procesos.

Es esencial tener presente que la razón de ser de los materiales de educación y comunicación, depende del identificar cómo se usan y descubrir su alcance pedagógico, por ello al momento de seleccionar un material, es importante reflexionar y responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el objetivo de la actividad?
- ¿Qué quiero enseñar?
- ¿Qué material requiero?
- ¿Para qué y cómo organizarlo en una actividad?

Criterios para la selección de materiales¹¹

Desde el punto de vista de su utilización didáctica, los materiales deben reunir algunos criterios de selección y uso, tales como:

- ✓ Ser seleccionado en función de los requerimientos del tema o de las necesidades que impone el ritmo de trabajo.
- ✓ Articularse al trabajo con las personas que están aprendiendo y no ser solamente ilustrativo o recreativo.
- ✓ Ser utilizado en el momento de la clase o de la unidad en que realmente se necesita y no en cualquier oportunidad.
- ✓ Tener en cuenta que dará a conocer sólo si se va a usar.
- ✓ En una misma clase pueden ser usados varios materiales didácticos en tanto se complementen, o muestren aspectos diversos del tema.

A partir de lo anterior, se pueden plantear algunas posibilidades didácticas que ofrecen los materiales, teniendo en cuenta los 3 ejes que propone Isidro Moreno Herrero¹²:

- ✓ **Como instrumento y recurso:** son herramientas de ayuda en la construcción del conocimiento; incluye los medios tecnológicos, como soportes de procesos de comunicación y de representación simbólica que se convierten en elementos mediadores de las situaciones de enseñanza y de los procesos de aprendizaje.
- ✓ **Como recurso de expresión y comunicación:** resultan ser facilitadores de procesos comunicativos que permiten dar significado a la realidad, comprender las distintas situaciones sociales y crear mensajes propios.
- ✓ **Como análisis crítico de la información:** aportan a la necesidad de educar a partir de la reflexión crítica, pues permiten dar a las personas instrumentos que les capaciten para analizar,

¹¹ Guía de trabajo para la Planeación y organización de la Docencia. Antología de Material Didáctico. Secretaría de Educación Pública del estado de Puebla. Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras. p. 6. Consultado en : <https://edgargomezbonilla.files.wordpress.com/2010/10/mc3b3dulo-iv-el-material-didc3a1ctico-en-la-ensec3b1anza-de-la-historia.pdf>.

¹² Tomado con modificaciones de: Isidro Moreno Herrero. La utilización de medios y recursos didácticos en el aula, Departamento de Didáctica y Organización Escolar Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. 2004. p. 8-14. Consultado en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

descodificar y entender los múltiples mensajes y la información que les llega a través de redes de comunicación, por lo tanto, deben estar inmersos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y en todas las situaciones de enseñanza.

A continuación, se muestran algunos aspectos de la incidencia de los materiales en el proceso educativo desde cada uno de los tres ejes, así como algunos de los materiales susceptibles de ser empleados.

Usos	Tipo de material	Incidencia en el proceso educativo
Como instrumento y recurso	Noticias, prensa, libros, poemas, carteles, mapas, salidas pedagógicas, excursiones, fotografías, películas, presentaciones, grabaciones de audio, hipertextos e internet.	Para las distintas áreas y asignaturas, en la presentación y análisis de temas, actividades de motivación, actividades de síntesis y aplicación, evaluación, desarrollo de actitudes y hábitos de escucha en distintas situaciones comunicativas, actividades de dicción y expresividad de la voz, y como instrumentos de evaluación.
Como recurso para la expresión y la comunicación	Además de los citados en el cuadro anterior, se encuentran: creación de poemas, canciones, música, teatro, elaboración de programas de radio, realización de vídeos, periódicos escolares.	Permiten el desarrollo de contenidos específicos de las áreas, desarrollo de procedimientos de expresión y comunicación; actividades de expresión oral, escrita, plástica, musical, dramática; desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora y elaboración de informaciones y noticias.
Como análisis crítico de la información	Además de los citados: análisis de contenidos de programas de los medios de comunicación, realización de encuestas, reportajes en distintos soportes como audio y vídeo; visitas a sedes de periódicos, emisoras y televisión.	Desarrollo de mecanismos de representación simbólica y utilización de otros códigos; desarrollo de la capacidad de descodificación y análisis de la información; conocimiento de los medios y sus lenguajes específicos; conocimiento del proceso de elaboración de la información y elaboración de los propios instrumentos de análisis.

Capítulo 4

Herramientas
compartidas



A continuación, se presentan una serie de herramientas que las personas de las mesas de trabajo y de los equipos operativos, utilizaron para hacer realidad la Estrategia de Prevención del Embarazo en la Adolescencia EPEA, en cada uno de sus territorios. Se menciona la actividad, en qué consiste, las claves a tener en cuenta para el desarrollo de la misma y una parte donde cada territorio cuenta el desarrollo de su experiencia.

Herramientas para informar

Su propósito es acercar a las personas a los temas a partir de la transmisión de información clara, oportuna y sencilla. Se quiere llegar a la mayor cantidad de personas posibles y que así, se familiaricen con los temas dentro de sus contextos al encontrarles relación con su cotidianidad.

Las herramientas informativas sirven como dispositivos que invitan e incentivan la participación a otras actividades. También son entendidas como aquellas que establecen mensajes concretos y se sitúan en puntos específicos del territorio, para fomentar la recordación y el contacto de las personas con los temas. Usan diversos mecanismos creativos que le permiten establecer vínculos entre la comunidad y las temáticas que se quieren visibilizar.



Salida Pedagógica

Es una estrategia didáctica que promueve la comprensión del entorno que rodea a las personas al acercarles a los problemas que afectan a las comunidades.

Un ejemplo de salida pedagógica se da al realizar visitas guiadas a instituciones como ICBF, comisaría de familia, hospital, servicios de salud amigables, entre otros para conocer los servicios que les ofrecen y recibir información frente a los derechos sexuales y reproductivos.



Claves a tener en cuenta

1. Definir el lugar y las personas responsables de dirigir la actividad.
2. Concertar previamente con las entidades a visitar: fecha, hora y motivo de la visita pedagógica, con el fin que puedan preparar la información que suministrarán a niñas, niños y adolescentes.
3. Diseñar preguntas junto con niñas, niños y adolescentes con el fin de guiar la conversación y poder indagar aún más sobre la información que se busca en la salida pedagógica.
4. Invitar a niñas, niños y adolescentes a llenar un diario de campo con la información suministrada para luego socializar la misma y generar espacios de conversación nuevamente en el aula de clase.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Chitaraque – Boyacá:** El equipo docente de la Institución Educativa San Pedro Claver - Sede Motavita, desarrolló una salida pedagógica a las entidades municipales; el objetivo de la visita fue conocer las actividades que realizan las dependencias, respecto a la garantía de derechos de niñas, niños y adolescentes y sus acciones para la prevención del embarazo en la adolescencia. El alcalde les contó a las y los estudiantes participantes los principales proyectos a desarrollar en favor de la niñez y adolescencia, allí pudieron indagar y generar propuestas para mejorar estas acciones en sus comunidades. La comisaria de familia, habló acerca de los derechos sexuales y reproductivos y los mecanismos con que cuentan para la garantía de los mismos. El comandante de la policía les habló de la ruta para la denuncia de casos de vulneración de derechos y compartió los mecanismos de comunicación con esta entidad. Por su parte el centro de salud les informó sobre los servicios que ofrecen, haciendo énfasis en la asesoría en salud sexual y reproductiva.

- ✓ **Yopal - Casanare:** En el marco de uno de los encuentros con el colectivo juvenil, se realizó un recorrido por el servicio de salud amigable; esté se hizo con la guía de la coordinadora enfermera, quien indicó la función de cada uno de los consultorios y profesionales que se encontraban laborando. El recorrido se inició por el área de psicología, encargado de las asesorías y lleva procesos con niños, niñas y adolescentes que tienen dificultades, tanto con embarazos, como con consumo de sustancias psicoactivas y violencia intrafamiliar; luego, se pasó a los consultorios de odontología, medicina y enfermería donde se encontraba el equipo de profesionales, quienes recibieron de forma cálida a sus visitantes. De igual forma se indicó que existe un área de archivo donde se encuentran todas las historias clínicas, allí se les explicó cómo acceder a los servicios y los trámites que se deben realizar para obtener una cita. Se hizo un recorrido en una zona verde al aire libre en la cual niños, niñas y adolescentes, pueden reunirse y hacer actividades.



Videos Informativos

Esta es una herramienta indispensable para la transmisión de la información de una forma eficaz. La ventaja es que no está ceñido solo al ámbito de los medios de comunicación, sino que se ha convertido en un formato de fácil acceso.

1. Contar con una cámara, puede ser la del celular.
2. Hacer la grabación en espacios con poco ruido para cuidar el audio.
3. Definir el tema y el estilo del vídeo: ¿cuántas personas saldrán en cámara?, ¿qué se dirá?, ¿qué se necesita?
4. Hacer varias tomas y editar todo el material.

Claves a tener en
Cuenta

Experiencias en los territorios

- ✓ **Arauca - Arauca:** En el Centro Educativo Rural Monserrate participantes del colectivo de comunicación juvenil con el acompañamiento de la docente orientadora realizaron un video informativo. Se inició con la socialización del concepto de sexualidad, mitos, realidades y derechos sexuales y reproductivos en los diferentes grados académicos, luego se eligió un grupo de estudiantes voluntarios para el vídeo y se les indicó que profundizaran en los temas vistos, cuando estuvieron preparados se realizó la grabación. Una joven del colectivo desempeñó el papel de moderadora y durante la grabación iba visitando grupos de estudiantes con quienes conversaba acerca de los temas; por su parte la docente se encargó de grabar y editar el video.
- ✓ **Santana - Boyacá:** Estudiantes de bachillerato recrearon un noticiero informativo sobre la vivencia de la sexualidad en su comunidad, dando a conocer las diferentes herramientas para poder vivir una sexualidad sana y responsable, desde los enfoques de equidad de género, derechos sexuales y reproductivos, habilidades para la vida y participación juvenil significativa. El objetivo fue aportar en la eliminación de tabúes sobre la sexualidad y la importancia de hablar de este tema en diferentes espacios. Los libretos fueron construidos por niños, niñas y adolescentes y se grabó desde los teléfonos celulares en la institución educativa.



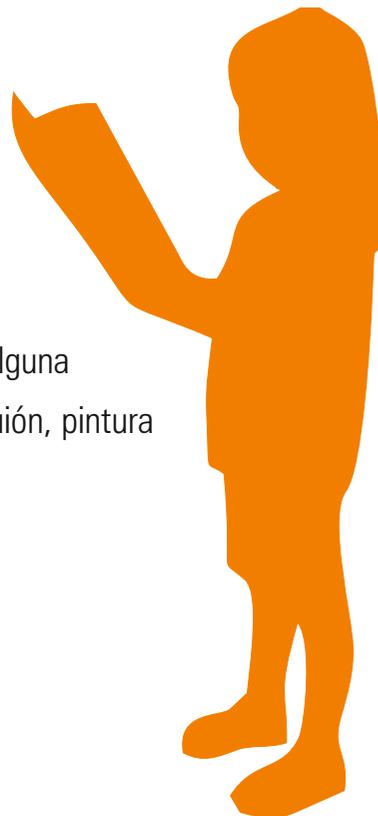
Murales

Un mural es una imagen que usa de soporte un muro o pared. Ha sido una de las formas de expresión más usuales en la historia del arte, contiene un relato, por ello que se dice que es como una película quieta.

Una propuesta a realizar, es el muro de los derechos, donde semanalmente se plasme un mensaje o imagen alusiva a un derecho sexual y reproductivo y se genere un conversatorio alrededor del mismo.



1. Definir la temática y hacer el diseño a ser elaborado.
2. Seleccionar una superficie que pueda ser pintada o decorada.
3. Utilizar los materiales teniendo en cuenta el sitio en que se plasmará.
4. Vincular a niñas, niños y adolescentes en alguna etapa de la construcción del mural; boceto, guión, pintura del mural, socialización.



Experiencias en los territorios

- ✓ **Araucita – Arauca:** Adolescentes de la Institución Educativa José María Carbonell con el acompañamiento de la docente orientadora, diseñaron un mural que representa el compromiso con el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos especialmente el que refiere la toma de decisiones reproductivas. Durante el proceso de realización fue necesario realizar una lluvia de ideas, un compartir de experiencias, sueños y anhelos, la recolección de materiales y elaboración del mismo. Las adolescentes firmaron el mural plasmando el dibujo de sus manos lo que significó a su vez, el compromiso con el tema.



Plataforma web

Es un sistema que permite la ejecución de diversas aplicaciones bajo un mismo entorno virtual, dando a los usuarios la posibilidad de acceder a ellas a través de Internet. En las plataformas virtuales se pueden incluir contenidos que faciliten el aprendizaje y que promuevan la reflexión.

Una forma de utilizar esta herramienta consiste en diseñar y/o adecuar un espacio de participación digital para que niños, niñas y adolescentes tengan acceso a información referente a derechos sexuales y reproductivos o habilidades para la vida o utilizar las ya existentes en internet.

1. Usar un lenguaje amigable.
2. Tener acceso fácil a internet.
3. Establecer la estructura interna de la plataforma con su respectivo contenido.
4. Compartir el link con el público objetivo y diseñar estrategias que les incentiven a participar.



Claves a tener en cuenta

Experiencias en los territorios

- ✓ **Araucita – Arauca:** La Institución Educativa José María Carbonell cuenta con una página en Facebook administrada por una docente orientadora. Allí se comparten contenidos de interés para la comunidad educativa tales como habilidades psicosociales para la vida; derechos sexuales y reproductivos; pautas de convivencia escolar y construcción de proyecto de vida. Adicional se sube el registro fotográfico de experiencias educativas y el estudiantado tiene la oportunidad de compartir sus opiniones y experiencias significativas sobre las temáticas propuestas.
- ✓ **Puerto Boyacá - Boyacá:** A través de la plataforma juvenil se fortaleció a las y los adolescentes del colectivo de comunicación, generando espacios de reflexión y discusión sobre casos que fueron construidos por el colectivo. Este espacio virtual se alimentó a partir de lo aprendido en los espacios formativos presenciales.



Stand temáticos

Es el espacio en el que se exponen y presentan unos productos o servicios. Puede estar en una feria, en un parque o en cualquier lugar abierto al público; permite que se integren diversos recursos audiovisuales en un mismo lugar.

Es aconsejable diseñar un stand atractivo y de gran impacto visual. Con ciertos detalles como mesas y sillas, pasan a ser lugares óptimos para atender a las personas de manera rápida y cómoda.

Es posible crear stand donde se brinde información frente a los comportamientos culturales de género, para que las familias puedan visitarlos e informarse, estos pueden ser liderados por estudiantes con el acompañamiento de docentes.



Claves a tener en cuenta

1. Seleccionar un espacio físico adecuado, en lugares abiertos y de fácil acceso.
2. Propender porque su diseño sea llamativo y agradable.
3. Utilizar este recurso en los eventos masivos, ya que más personas pueden acceder a la información.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Sáchica - Boyacá:** En el marco de la celebración de la Semana Andina de Prevención del Embarazo en la Adolescencia del año 2016, la mesa intersectorial en articulación con el equipo operativo del municipio, llevó a cabo una actividad masiva, dirigida a la población de niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas, desarrollada a través de Stands de la sexualidad, los cuales se ubicaron en el aula múltiple de la Institución Educativa Nueva Generación- Sede Bachillerato y se contó con la participación significativa de adolescentes.

Los stands fueron organizados por temática y contenido. En uno se abordó el fortalecimiento del proyecto de vida, a través de la presentación de historias reales y el uso de materiales educativos elaborados por adolescentes, en equipo con docentes y funcionarios de la administración municipal del área de gestión social. En otro stand se encontraban las habilidades psicosociales para la vida presentadas a través de dinámicas de identificación. En el stand de los derechos sexuales y reproductivos se hizo uso de herramientas entregadas durante los procesos formativos como el rotafolio de métodos anticonceptivos y la Guía lo Hacemos; adolescentes de grados décimo y undécimo, presentaron una propuesta de proyecto de grado institucional en torno a la promoción de los mismos. Finalmente, el stand de los servicios de salud amigables, estuvo a cargo de profesionales del hospital y el acompañamiento de docentes, allí se realizó la proyección del portafolio de servicios y un conversatorio frente a temas como planificación familiar y promoción de la salud sexual y reproductiva.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Saravena- Arauca:** La Institución Educativa Antonio Nariño, desarrolla desde 2015, un stand temático para la prevención del embarazo en la adolescencia. Metodológicamente se inicia con la postulación voluntaria de los y las estudiantes que lideraran cada stand, se asigna docentes para el acompañamiento; se hace entrega de los materiales y es responsabilidad de las y los estudiantes preparar cada temática de manera lúdica y creativa. Durante la jornada son las y los estudiantes quienes exponen las temáticas preparadas.



Programa Radial

Hace referencia a una serie de emisiones que se transmiten por la radio con cierta periodicidad. Estas emisiones están identificadas con un nombre, cada programa trata sobre un tema específico y pueden ser realizados por un número variable de locutores.

Facilita a los grupos transmitir información sencilla, que dé respuesta a las necesidades de la comunidad. De acuerdo al tipo de programa se pueden abrir espacios para que las personas den sus opiniones.

Esta herramienta puede ser útil, creando un programa radial donde se den tips y ejercicios para fortalecer las habilidades para la vida o una radio novela donde se recalquen casos de vulneración de derechos sexuales y reproductivos y se dé respuesta a qué hacer frente a los mismos.

1. Seleccionar un horario que facilite la interacción con niñas, niños y adolescentes.
2. Determinar el tipo de programa, frecuencia y contenido.
3. Elaborar los guiones o libretos a seguir en la emisión.
4. El lenguaje utilizado debe ser sencillo y cercano.



Experiencias en los territorios

- ✓ **Santana - Boyacá:** El estudiantado abrió en la emisora de la Institución educativa un programa emitido durante el descanso, para abordar temáticas de sexualidad, generando así un espacio de reflexión y diálogo entre estudiantes y docentes. Para ello fue necesario crear un libreto inicial, en el cual se incluyeron aspectos conceptuales y casos que abrían la discusión, esto facilitó la participación ya que las personas del colegio se acercaron para expresar sus opiniones.



Periódico Mural

Es un medio de comunicación elaborado por las y los estudiantes, con la guía de sus docentes. Las temáticas que se pueden abordar son variadas.

Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer acontecimientos, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como son la promoción de los derechos sexuales y reproductivos, las habilidades psicosociales para la vida, tips para favorecer la equidad de género.

Claves a tener en cuenta

1. Contar con la participación de niñas, niños y adolescentes para la construcción del mismo.
2. Plasmar la información de forma llamativa y agradable a la vista.
3. Ubicarlo en un lugar llamativo, visible y que invite a la lectura del mismo por parte de todo el estudiantado.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Saboyá - Boyacá:** En las instituciones educativas se estableció una cartelera para publicar temáticas de sexualidad con énfasis en derechos sexuales y reproductivos y habilidades para la vida.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Araucuita - Arauca:** La Institución Educativa José María Carbonell realizó un periódico mural sobre habilidades psicosociales para la vida y mitos y verdades sobre sexualidad. Para lo anterior, se socializaron estos temas en el aula de clase y luego las personas que de manera voluntaria quisieran, llevaron a cabo la realización del periódico mural.

En otra institución educativa se mantiene la participación de estudiantes de diferentes grados a través de las publicaciones en una cartelera informativa mensual. Las temáticas más trabajadas han sido las diez habilidades psicosociales para la vida, mitos y realidades sobre sexualidad, valores y principios y pautas de convivencia escolar. La creatividad de las y los estudiante en la elaboración de las carteleras logra captar la atención de los demás estudiantes.

Este espacio también es utilizado por docentes para dar respuesta a preguntas formuladas en el buzón de la sexualidad, dispuesto al interior del colegio.



Herramientas para formar



Busca compartir con las personas los temas seleccionados de forma dinámica. En esta ocasión, lo primordial es fomentar espacios de participación y diálogo que den pie a la conversación y así, se puedan conocer los imaginarios, creencias, dudas, ideas y expectativas que tienen las personas participantes. Es a partir de estas narraciones que se propende por dar a conocer los temas, al entender que la formación es un proceso bidireccional.

Se incentiva el uso de mecanismos diferentes a los convencionales para que sea el encanto y no la cantaleta, la que cautive a las personas participantes. De esta forma, las acciones quieren enseñar desde el constructivismo, ya que entiende que las personas no son solo receptores de información y que sus experiencias de vida aportan de manera significativa en la comprensión de los temas.



Juego Concentrese

Se le conoce como un juego para fortalecer la memoria; las personas participantes tienen que ir descubriendo parejas de imágenes o frases iguales que se encuentran escondidas en unas tarjetas.

En cada turno se destapan un par de tarjetas, si son iguales se tiene una nueva oportunidad de destapar; si son diferentes, se vuelven a ocultar las imágenes en el mismo lugar, dando paso a otra persona participante.

El objetivo es destapar todas las parejas, cada vez que se acierte en una pareja se conversa alrededor de lo que representa la imagen o frase. Quien haya acertado más parejas gana.

Este juego se puede utilizar para dar a conocer los 11 derechos sexuales y reproductivos y las 10 habilidades psicosociales para la vida.

1. Puede realizarse con imágenes alusivas al tema a abordar o con frases cortas.
2. Es útil para generar la conversación en grupos pequeños. Si se va a desarrollar con un grupo grande, se requiere diseñar tarjetas que puedan ser vistas por todas las personas participantes, desde cualquier lugar del salón.
3. Requiere de una base (tablero, pared, mesa) donde puedan ubicarse todas las tarjetas.
4. Es recomendable enumerar las tarjetas por el lado contrario a la imagen o frase, para que las personas puedan identificar fácilmente la pareja que desean destapar.



Experiencias en los territorios

- ✓ **Tunja, Rondón, Chíquiza, Sáchica y Villa de Leyva - Boyacá:** El juego concétrese fue utilizado con equipos intersectoriales y operativos de los municipios mencionados, en el marco de los procesos formativos, de asistencia técnica y seguimiento en la fase del año 2016. Luego estos fueron replicados en otros contextos por estas mismas personas. Se realizó con tarjetas, a través de la proyección de diapositivas y el uso de stickers para tapar cada uno de los espacios de las parejas ya adivinadas. Se invitó a algunas personas participantes a realizar el rol de jurado y otra, el de cubrir las casillas en el transcurso del juego.

✓ **Santana, Puerto Boyacá, Arcabuco y Otanche - Boyacá:**

Las y los estudiantes de las instituciones educativas tomaron un espacio en el horario de dirección de grupo para llevar a cabo este tipo de actividades con el resto del estudiantado, en donde compartían lo aprendido en los talleres, discutían sobre los diferentes derechos sexuales y reproductivos y cómo podían trabajar con ellos en la cotidianidad. Se organizaron por grupos y en cada fecha de dirección de grupo dirigían la actividad.

Las y los docentes de los 4 municipios generaron actividades dentro de sus aulas utilizando las herramientas de los materiales educativos y comunicativos en sexualidad, entre ellos el juego de concéntrese, en el cual incentivaban a las y los adolescentes a aprender y desarrollar su pensamiento crítico frente a los derechos sexuales y reproductivos.



Dibujos

Consiste en producir una imagen en forma manual. Generalmente se usa lápiz y papel, pero también se puede dibujar sobre otra superficie y con otros elementos, como tablero y marcador, e incluso hacerlo digitalmente. Un dibujo puede ser representativo, abstracto o simbólico, es decir, puede querer ser una imagen fiel de algo que se está observando directamente o puede buscar representar sensaciones, perspectivas o formas.

A través de un dibujo las personas pueden representar mejor lo aprendido, lo que entienden de una temática particular o expresar aquello que no es fácil a través de las palabras. El dibujo se puede utilizar para abordar temáticas como el autoconocimiento solicitando a las personas que dibujen alguna parte del cuerpo, sus gustos y sus características.

Para el tema de equidad de género pueden dibujarse actividades cotidianas, reconocidas socialmente para hombres o para mujeres, entre otras.

1. Puede realizarse esta actividad en diversos momentos del encuentro pedagógico; para explorar conocimientos, como parte del tema central o al momento de evaluar lo aprendido.

2. Es importante permitir que las personas exploraren y manifiesten su creatividad.

3. Pueden utilizarse diversos materiales, por ejemplo: lápices de colores, marcadores, vinilos, temperas, entre otros.

4. Puede desarrollarse de forma individual o grupal.



Experiencias en los territorios

- ✓ **Tunja, Rondón, Chíquiza, Sáchica y Villa de Leyva – Boyacá:** La elaboración de dibujos se llevó a cabo en el 50% de los encuentros tanto de equipos operativos como con la mesa intersectorial. Se dibujó el mapa de su territorio, describiendo sueños e iniciativas, como un preámbulo y un cierre de algunos contenidos como habilidades psicosociales para la vida y la gestión intersectorial. Por otra parte también se realizaron dibujos en las habilidades de autoconocimiento y pensamiento creativo, como una forma de reforzar el aprendizaje de estas habilidades.

- ✓ **Viracachá – Boyacá:** En el Instituto Técnico Agropecuario se realizó una actividad con el tema de Equidad de género, en el cual las estudiantes dibujaron siluetas masculinas y los estudiantes siluetas femeninas y en cada una de ellas tenía que colocar sus características físicas, emocionales, gustos, valores. Por último, se hizo una reflexión en donde se determinaban los aspectos en común para hombres y mujeres, la complementariedad que existe entre ellos y los aportes que cada uno de manera individual y como pareja, puede hacerle a la familia y a la comunidad.



Análisis de casos

Es una actividad en la cual se presenta un hecho acontecido en la vida de una persona o grupo. La situación descrita puede ser real o hipotética pero construida con características muy similares a la realidad. El objetivo es poner en práctica los conocimientos teóricos aprendidos, para comprender su aplicación en la vida real; utilizando a su vez fuentes y recursos de información para fundamentar el análisis.

Es útil para entrenar la habilidad de toma de decisiones; y permite fortalecer la valoración y aceptación de las opiniones de las demás personas.

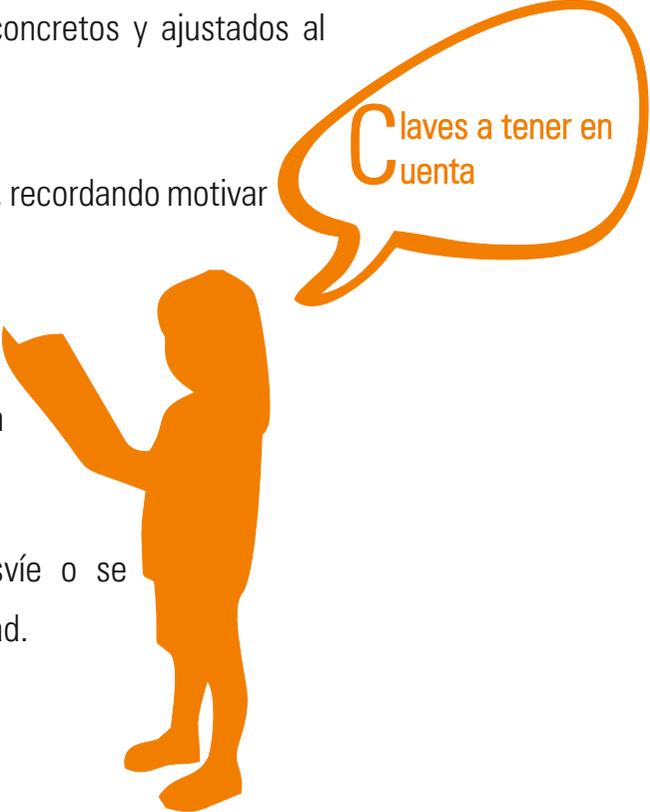
Es una actividad relevante para abordar el tema de derechos sexuales y reproductivos con situaciones donde se identifique la vulneración de los mismos.

1. Realizar una selección o diseño de casos concretos y ajustados al contexto, antes del encuentro.

2. Es una actividad para realizar de forma grupal, recordando motivar la participación de todas las personas.

3. Requiere que las posturas frente a las diferentes situaciones estén basadas en argumentos fundamentados.

4. En caso de que la conversación se desvíe o se estanque, se puede reorientar para dar continuidad.



Claves a tener en cuenta

Experiencias en los territorios

- ✓ **La Esperanza, La Playa de Belén, Convención y Tibú - Norte de Santander:** Como parte del aprendizaje de los encuentros formativos se desarrolló el análisis de casos, en estos se tuvieron en cuenta situaciones de la actualidad de las y los adolescentes, principalmente en la vulneración de derechos sexuales y reproductivos, dando respuesta a cuáles son los más vulnerados y qué se puede hacer para garantizar los mismos. Adicionalmente se incluyeron las habilidades psicosociales para la vida, como herramientas útiles, a tener en cuenta, para el manejo de conflictos y su aplicabilidad en la vida cotidiana.



Juego de Roles

Consiste en hacer que las personas participantes, simulen personajes definidos con antelación. No requiere de un guion específico, pero es importante una delimitación y una planeación previa a la puesta en práctica del ejercicio.

El espacio se distribuye en zona de representación o escenario y zona de auditorio. El escenario tiene que ser visible y audible para el grupo que actúa como espectador. Es posible que las personas se intercambien roles con la finalidad de que puedan abordar las situaciones desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad.

Esta actividad permite fortalecer las habilidades psicosociales para la vida, principalmente la empatía y las relaciones interpersonales.



Claves a tener en cuenta

1. En la planeación incluir las personas que van a participar en la representación y definir el escenario.
2. Es posible iniciar el juego de roles cuantas veces se considere necesario, usando una variación de la situación y nuevas personas participantes.
3. En la retroalimentación se pueden utilizar preguntas como: ¿Es esta una situación en la vida real?, ¿de qué otra forma se podría manejar esta situación?

Experiencias en los territorios

- ✓ **Siachoque – Boyacá:** Con el estudiantado del colegio Santo Domingo Sabio se realizó un centro de interés en equidad de género en el cual se desarrollaron sesiones de trabajo, donde se intercambiaron roles asignados socialmente para hombres y mujeres como culinaria, elaboración de tarjetas, tejidos, deportes. A partir de lo representado, se realizaron conversatorios para reflexionar sobre los estereotipos de género.



Panel

Es una forma de interacción oral planificada en la que se invita a un grupo pequeño de personas expertas a exponer su perspectiva y conversar sobre un tema establecido previamente. Las personas expertas pueden ser aquellas, que con previo aviso, han preparado el tema.

El propósito es que el público asistente pueda incrementar y actualizar su conocimiento sobre un tema específico, a partir de la información que entregan las personas panelistas y el diálogo que se entabla entre ellas. Requiere contar con una persona moderadora que se encarga de presentar, dar la palabra, controlar el tiempo de cada intervención y ceder los turnos de habla. Una vez concluido el diálogo, resume los principales aspectos tratados y luego cede la palabra al público para que haga preguntas.

Una forma de realizar esta actividad es en un intercambio entre las personas de las mesas municipales de prevención del embarazo en la adolescencia y los equipos docentes.



Claves a tener en cuenta

1. Cada panelista debe presentar y desarrollar su tema en un tiempo corto, buscando hacerlo con la mayor claridad posible.
2. El número de panelistas varía de 3 a 6 personas.
3. La persona moderadora puede solicitar que el auditorio tome nota y escriba algunas preguntas que luego se leerán, para ser aclaradas o contestadas por los panelistas.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Saravena - Arauca:** La Institución Educativa Antonio Nariño viene desarrollando paneles en diferentes temáticas relacionadas con el Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía; para el año 2016, se desarrolló en torno al papel fundamental de la familia en la educación para la sexualidad; con el liderazgo de la mesa de trabajo se gestionó la articulación con entidades municipales y departamentales para facilitar la presencia de profesionales, quienes desarrollaron su punto de vista en torno al tema y posteriormente se abrió el espacio a las personas participantes quienes eran padres, madres, cuidadores y estudiantes para que formularan preguntas que fueron respondidas por el equipo de profesionales.



Taller

Es un espacio para la construcción, comunicación, intercambio de ideas, intercambio de experiencias, escuchar y, ante todo, es una oportunidad para gestionar acciones participativas. En este se utilizan diversas técnicas; se propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que se pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa.

1. Utilizar metodologías activas, participativas y de movimiento.
2. Establecer espacios de preguntas y retroalimentación. Al igual que momentos de descanso y esparcimiento.
3. Definir las temáticas a abordar.
4. Planear las actividades.
5. Definir el lugar para llevarlo a cabo.
6. Establecer los materiales que se requieran para las actividades.

Claves a tener en cuenta



Experiencias en los territorios

- ✓ **Cucaita – Boyacá:** Se realizó un taller de habilidades para la vida y resolución de conflictos, dirigido a estudiantes de grado 8, 9 y 10 de la Institución Educativa Pijaos. Se le solicitó al estudiantado que identificaran los problemas que se presentan en el aula y luego entre todas las personas se buscaron alternativas de solución a esos conflictos, teniendo en cuenta la tolerancia, el respeto, la aceptación de la diferencia y el manejo de emociones. Por otra parte, en los servicios de salud se realizaron los cursos de preparación para la paternidad y maternidad con enfoque en equidad de género y derechos sexuales y reproductivos.
- ✓ **Toca – Boyacá:** Se desarrolló un taller de la habilidad empatía, con estudiantes de grado 8 y escuela de familias. Se hizo una explicación general de la habilidad, luego se realizó una actividad lúdica con el dicho “Trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti” y “ponerse en los zapatos del otro”. Durante el taller se abordaron diferentes metodologías como juego de roles, dinámicas y conversatorio.
- ✓ **Hacarí – Norte de Santander:** El equipo docente de la Institución Educativa San Miguel desarrolló talleres con las y los estudiantes de los grados 8, 9, 10 y 11. En uno de los talleres se les presentó una serie de videos relacionados con los derechos sexuales y reproductivos y se abrió el espacio de discusión y diálogo acerca de los mismos; luego se organizaron cinco grupos, cada uno conformado por 5 estudiantes, se les entregaron tarjetas con tres derechos y tres deberes, se les dio el espacio para que debatieran, compartieron opiniones y argumentos.

- ✓ **Samacá - Boyacá:** El equipo operativo del colegio La Libertad proyectó el vídeo “Princesa Sofía Derby volador” y se desarrolló un taller en toda la primaria orientado por el docente responsable, mediante una guía prediseñada para cada grado, que propiciaba el análisis de los roles de género. El equipo operativo del colegio valoró como fortalezas la participación activa de estudiantes y docentes, el avance conceptual frente a equidad de género y la sensibilización frente a los roles a través de la socialización de experiencias y vivencias de estudiantes.



Campamentos

Es una actividad donde niños, niñas y adolescentes conviven durante un tiempo, concentrados en un lugar específico. Allí aprenden y vivencian técnicas campamentales y a la vez acciones formativas en diferentes temáticas, a través de la lúdica y la recreación.

Es un proceso de formación en habilidades, destrezas, técnicas, donde se pondrán a prueba los conocimientos adquiridos. Comparten experiencias con otras personas, lo cual les ayuda en sus actividades cotidianas, fortalece el sentido de pertenencia y espíritu social.

Claves a tener en cuenta

1. Requiere de una gran organización logística.
2. Inicia desde la escogencia del lugar del campamento, el equipo de trabajo, las actividades, juegos y dinámicas.
3. Es importante definir la alimentación, higiene.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Arauca:** Desde Coldeportes se viene implementando, hace 8 años, la metodología de campamentos juveniles municipales y departamentales; para el año 2015 se contó con la participación de adolescentes campistas en el colectivo juvenil de comunicación.

En 2016 se realizó otro campamento el marco del Encuentro Departamental de Prevención del Embarazo en la Adolescencia liderado por la Secretaria de Desarrollo Social departamental y Coldeportes; estos campamentos incluyeron: una fiesta de damas y caballeros en la cual se abordó con los y las participantes la importancia de las relaciones interpersonales basadas en el respeto, el vestuario se adecuó a la ocasión y a través de un Valls cada persona encontraba diferentes parejas con quienes conversó sobre gustos, intereses y demás. Luego en grupo se hizo un ejercicio de retroalimentación entorno a la dimensión social del ser humano.

En este mismo espacio, se separó a las y los participantes por grupos de edades y se dispuso de una persona profesional para cada tema. Posteriormente, se hizo un componente de preguntas abiertas a manera de buzón donde las personas participantes formularon preguntas y recibieron las opiniones de otras personas y la orientación de profesionales. Finalmente, se realizó una fogata en la que se compartieron historias acerca de abuso sexual, noviazgo, primera vez, disfuncionalidades familiares, inquietudes sexuales y a partir de estas realidades se abordaron las diferentes temáticas.

Herramientas para comunicar

Fomentan la aparición de escenarios de diálogo participativo, para que las personas asuman un papel activo y a través de la conversación, propongan nuevos conocimientos e ideas de cómo se relacionan los temas vistos con sus vidas y en la comunidad a la cual pertenecen. Se requiere de un proceso de retroalimentación constante que articule la cosmovisión de quienes participan, con las temáticas y así sus aportes, puedan reflejar pertinencia con los contextos.

Pone su acento en el diálogo y asume a las personas como las protagonistas que narran sus propias historias, ya no se busca que reciban solo información, sino que puedan encontrar caminos que les conviertan en educadores entre pares, con lo cual se quiere incidir en el empoderamiento comunitario.



Dramatizados

Es una representación de un hecho real o ficticio a través de la actuación, requiere de un guion definido previamente. El objetivo es sensibilizar a la comunidad frente a una situación específica. Esta actividad se puede utilizar para abordar las diferentes temáticas alrededor de la prevención del embarazo en la adolescencia.

1. Escribir un guión donde se defina qué ocurre, cuándo se desarrolla, dónde y los momentos claves. Especificar cuál es el rol que tiene cada personaje (protagonista, antagonista y personajes secundarios).
2. En la construcción del guion se puede apoyar en personas conocedoras del tema a dramatizar, quienes puedan proporcionar algunas orientaciones para reflejar en el texto.
3. Hacer uso de la creatividad e imaginación.

Claves a tener en cuenta

Experiencias en los territorios

- ✓ **La Esperanza - Norte de Santander:** Se desarrolló una obra de teatro al parque con estudiantes, en el marco de la Semana Andina de Prevención del Embarazo en la Adolescencia. Fue una actividad muy significativa porque logró que las instituciones municipales se articularan para lograrlo. A su vez, se destacó el compromiso de docentes quienes motivaron la organización de la obra de teatro junto al estudiantado.



Sociodrama

Es un instrumento de estudio en grupo, que permite conocer una problemática social, a través de los diversos puntos de vista de las personas participantes, quienes hacen una representación de cómo han visto o vivido cierta situación, y posteriormente, se establece una discusión acerca de los diversos puntos de vista expuestos.

Puede utilizarse con el fin de desarrollar habilidades prácticas, habilidades sociales, habilidades para enseñar y conciencia social.

Con esta actividad se puede trabajar el tema de roles tradicionales de género y reflexionar respecto a la importancia de transformar aquellos que pueden llegar a limitar la equidad entre mujeres y hombres.

1. Elegir el tema a representar.

2. Organizar los equipos y determinar la historia, personajes, vestuario y las intervenciones de cada persona.

3. Durante la discusión motivar a las personas para que expresen lo que conocen sobre la situación planteada. Se pueden construir preguntas orientadoras para facilitar la conversación.



Claves a tener en cuenta

Experiencias en los territorios

- ✓ **Oicata – Boyacá:** Se desarrolló un sociodrama a nivel municipal, donde un grupo de adolescentes representaron casos de adolescentes embarazadas en diferentes contextos, la forma como sus familias recibían la noticia y cuál era la reacción al respecto. Una vez finalizados los sociodramas, se invitó a las personas a conversar o dejar su opinión, la cual fue socializada y conversada por docentes y estudiantes de la institución educativa.



Piezas comunicativas

Una pieza de comunicación es el medio visual, escrito o auditivo, por el cual se emite un mensaje a las personas o comunidades, acorde a sus necesidades. Pueden ser informativas, argumentativas o testimoniales.

Para ello se pueden utilizar o construir videos, canciones, spots, afiches, carteles, folletos, volantes, pendones, sitios web, emisoras, canales de televisión, radio, periódicos, murales, entre otros, que permitan captar el interés y atención de las personas acerca de un tema.

Claves a tener en cuenta

1. Definir el objetivo y uso de la pieza comunicativa y seleccionar la que más se ajuste al público receptor.
2. Buscar información acerca de los hábitos de consumo en medios de comunicación de las personas que van a recibir el mensaje, cuando la intención es construir una pieza.
3. Hacer uso de diferentes materiales, que permitan plasmar la creatividad de las personas.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Arauca - Arauca:** La Institución Educativa José Asunción Silva, a través del grupo juvenil "Juventud en desarrollo, el peligro es no saber" se realizó un trabajo de investigación con el propósito de conocer ¿cuáles eran las causas de embarazos en adolescentes en su territorio? El propósito general de esta investigación, fue diseñar cortometrajes según la etapa del desarrollo de las y los estudiantes, para abordar las diferentes causas por las que se llega al embarazo en la adolescencia y cuáles son las posibles formas de abordar las mismas.

Con el acompañamiento de docentes, las y los adolescentes del grupo realizaron observaciones directas, entrevistas y reportajes a personas del territorio que fueron madres o padres adolescentes; posteriormente utilizaron este material como base para la elaboración de guiones. El grupo utilizó los espacios de la institución educativa y a algunas personas de la comunidad para representar personajes y hacer posible la producción de los videos. De igual manera los cortometrajes fueron publicados a través de un canal de YouTube de la institución y socializados en las aulas de clase y en eventos a la comunidad educativa.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Otanche y Arcabuco - Boyacá:** Las y los estudiantes de las diferentes instituciones educativas, realizaron materiales como carteles y fichas comunicativas que ponían en los diferentes salones de clase, allí exponían mensajes sobre la vivencia de la sexualidad, teniendo en cuenta casos, dichos o refranes y la transformación de los mismos con un mensaje de equidad de género. En cada taller o en cada dirección de grupo se generó algún espacio para elaborarlos y otro para conversar acerca de ellos.
- ✓ **Viracachá, Tota y Toca - Boyacá:** Los servicios de salud diseñaron folletos para promocionar los servicios amigables; las instituciones educativas elaboraron afiches relacionados con los derechos sexuales y reproductivos, los cuales publicaron en lugares estratégicos de los colegios; en el periódico estudiantil se ubicó la ruta de atención de vulneración de derechos; en el marco de la celebración de la semana Andina se elaboraron carteles alusivos a la prevención del embarazo en la adolescencia.
- ✓ **El Zulia - Norte de Santander:** Se realizó un rompecabezas relacionado con la temática de cuidado del cuerpo, llamado “Yo soy dueño y dueña de mi cuerpo”. Este se realizó a partir de dibujos que niños y niñas elaboraron de su propio cuerpo, y para ello previamente observaron videos acerca de la importancia del cuidado del cuerpo y la manera de elaborar rompecabezas.



Canciones

Una canción es una composición musical, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales.

Una forma de hacer uso de este elemento es a través del análisis de canciones donde se reflexione acerca del lenguaje de los medios de comunicación y su influencia.

La finalidad de este ejercicio es fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis de lo que dicen las canciones de la cotidianidad y la influencia de la moda o el género musical en nuestros imaginarios frente a la sexualidad.

Claves a tener en cuenta



1. Seleccionar una canción que se ajuste a los intereses de la enseñanza, que sea moderna y del gusto del grupo a abordar.
2. Escuchar la canción previamente y hacer anotaciones que llamen la atención.
3. Si el grupo lo desea, puede proponer una nueva versión de la canción analizada, pero esta vez con mensajes que favorezcan la transformación de aquello que identificaron como negativo en su letra.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Arauca – Arauca:** En el marco del abordaje de la equidad de género algunas participantes del colectivo de comunicación, después de conversar en torno la vivencia de la equidad en la cotidianidad, realizaron la composición de una canción acerca de la violencia de género, la cual se utilizó como insumo para la conversación en diferentes espacios. La canción se llamó “Valórate mujer”.
- ✓ **Samacá – Boyacá:** El equipo operativo del Colegio La Libertad inicialmente realizó una sensibilización al profesorado donde se entregó a cada docente la letra de dos canciones populares, se cantaron a modo de karaoke y después se hizo el análisis de las mismas, teniendo en cuenta la equidad de género y los derechos sexuales y reproductivos.



Entrevista

Es un proceso de comunicación que se establece entre dos personas y que tiene una estructura organizada a través de la formulación de preguntas y respuestas. Puede presentarse en diferentes situaciones de la cotidianidad, para obtener información, testimonios y opiniones de aquellas personas que pueden brindarlos.

En la entrevista la preparación de las preguntas permiten el diálogo dinámico, pero estructurado y formal.

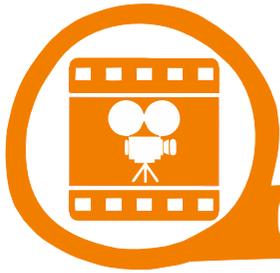
Una manera de realizar esta actividad es a través de entrevistas, por parte de adolescentes, a las personas de la mesa municipal, donde indaguen acciones para la prevención del embarazo en la adolescencia.

Claves a tener en cuenta

1. Tener claro el objetivo de la entrevista, investigar sobre el tema a abordar y acerca de la persona o personas que serán entrevistadas.
2. Las preguntas deben ser planificadas, concretas, ordenadas, planteadas con un lenguaje sencillo y comprensible.
3. Crear un clima de confianza que facilite la conversación.
4. Pedir el consentimiento verbal para realizar la grabación.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Arauca - Arauca y Paz de Ariporo – Casanare:** Los colectivos de comunicación durante los encuentros formativos, en el abordaje de los tres elementos de la comunicación educativa, salieron por grupos a las calles cercanas al lugar de encuentro a entrevistar a personas, en torno a lo que pensaban sobre la participación juvenil significativa; luego de algunas entrevistas se realizó un ejercicio de retroalimentación de las experiencias en el momento de entrevistar y en algunos casos fue necesario repetirlas, teniendo en cuenta que inicialmente no se obtuvo la información clara acerca de lo que se quería conocer.
- ✓ **Soracá – Boyacá:** El equipo de gestión en salud pública diseñó, en acompañamiento de la mesa intersectorial, 8 preguntas para indagar los conocimientos y percepciones de las personas de áreas rurales referentes a la equidad de género y los derechos sexuales y reproductivos.



Cine - foro

El cine-foro es una estrategia participativa, que a partir de la proyección de una película y con unas preguntas previamente establecidas, permite conversar acerca de un tema.

Para hacer la conversación participativa, se requiere de una persona moderadora para que regule el uso de la palabra y dirija las intervenciones desde los ejes de discusión a trabajar.

Esta actividad se puede utilizar para trabajar temas relacionados con la salud sexual y reproductiva y la prevención del embarazo en la adolescencia.

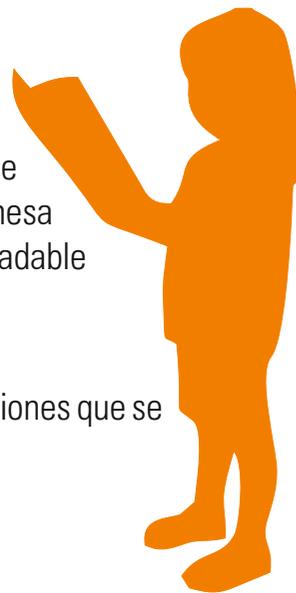
1. Seleccionar una película que se relacione con el tema de interés, teniendo en cuenta las edades y características de quienes participan de la actividad.

2. Disponer de un lugar acorde en espacio y acústica; es preferible un salón con sillas que se puedan mover, para que después de la proyección se pueda conversar siguiendo la metodología de mesa redonda. Esto permite que la conversación sea agradable y que la comunicación sea más efectiva.

3. Recoger las conclusiones y cerrar con las impresiones que se llevan de la actividad.



Claves a tener en cuenta



Experiencias en los territorios

- ✓ **Siachoque – Boyacá:** Se realizó un cine-foro a partir de la proyección de la película Billy Elliot. Posteriormente se llevó a cabo un conversatorio en donde se abordan los estereotipos de género y su influencia en la cultura.
- ✓ **Soracá – Boyacá:** Por iniciativa de la mesa intersectorial se articularon la Gestora Social y el colegio para realizar cine-foros con estudiantes de 10 y 11; para lo cual se seleccionaron las películas “La Habitación” y “De padres a hijas”. Estas películas se proyectaron en momentos separados, al verlas se realizó un conversatorio reflexivo acerca de la equidad de género.

El equipo operativo del colegio utilizó los vídeos usados en los encuentros formativos “roles de género en la vida adulta” y “como niña”. A partir de los mismos iniciaron la estrategia “Cine al colegio” con estudiantes de 6º, 7º y 8º a quienes se les proyectaron los vídeos y posteriormente se hizo entrega de una guía que orientó la conversación en cuanto a la equidad de género y la vivencia de la misma en el municipio.



Producción literaria

La literatura es una de las formas de comunicación de costumbres, creencias, construcciones sociales y culturales que explican y enriquecen la vida de las personas. Así mismo su expresión es bastante amplia, traducándose en cuentos, fábulas, poesía, leyendas, personificaciones, coplas, entre otros.

1. Tener en cuenta para su escritura pautas sencillas como: qué se quiere comunicar, la definición de aspectos, como espacio, lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia, personajes, inicio nudo y desenlace.

2. Dejar que la creatividad fluya haciendo énfasis en que el objetivo de lo que se quiere comunicar se mantenga.

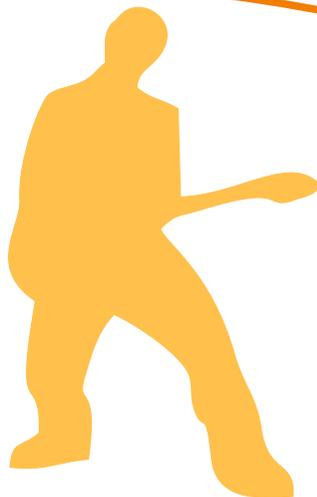


Claves a tener en cuenta

Experiencias en los territorios

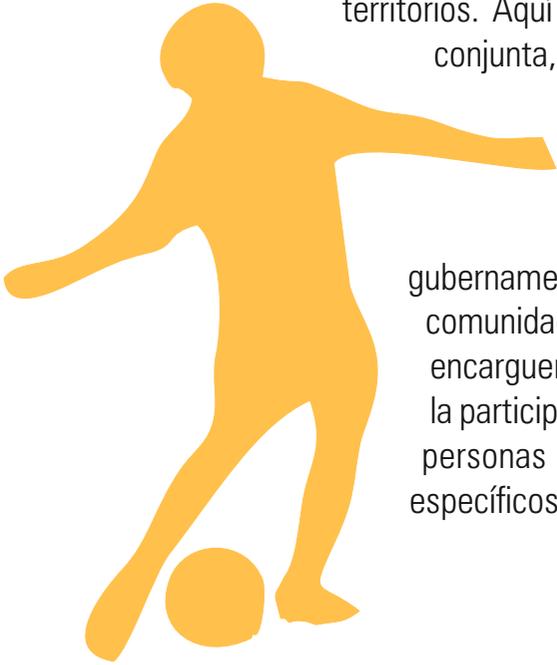
- ✓ **El Zulia - Norte de Santander:** Se propuso la escritura de un cuento o poema relacionado con la sexualidad con estudiantes de bachillerato. La socialización posterior de las producciones literarias impulsó la participación y motivación de las y los estudiantes por promover ambientes de respeto dentro del aula de clase.

En la mesa departamental se realizaron composiciones para que las personas contaran una primera vez en sus vidas y luego identificaran los puntos en común que tenían sus historias con el inicio de las relaciones sexuales, luego se trabajó la habilidad de la empatía y la relación con el embarazo en la adolescencia.



Herramientas para movilizar

Buscan involucrar a todos los sectores participantes para que se apropien de sus procesos, generen alianzas que les permita articular esfuerzos que garanticen sobre los mismos, sostenimiento a mediano y largo plazo en los territorios. Aquí se refleja la unión de voluntades para actuar de forma conjunta, en la consecución de un mismo propósito, por lo cual, es una oportunidad de articulación.



En la realización de estas acciones se requiere de la voluntad explícita por parte de entidades gubernamentales, instituciones educativas, empresas privadas y comunidad en general que se apropien de sus procesos y se encarguen de inyectarles vida para incidir en la vivencia y ejercicio de la participación social, ya que aquí lo que se quiere es movilizar a las personas de forma masiva alrededor de uno o varios temas específicos.



Feria de la Sexualidad

Es una jornada de actividades masivas a través de representaciones artísticas, stands informativos, performance, cuenteros, entre otros. Suele realizarse en los sitios del municipio donde se congregan con mayor frecuencia sus habitantes, por ejemplo: parque, coliseo, cancha, casa de la cultura entre otros.

Se propende porque cada uno de los sectores que tiene relación con el tema de la prevención del embarazo, haga su aporte de manera significativa, lo que en conjunto, se convierte en una oportunidad para brindar información, resolver dudas, aclarar inquietudes y fomentar el empoderamiento de las personas para tomar decisiones frente al tema, de manera consciente y autónoma.

1. Realizar una reunión con los sectores interesados para definir aspectos como el lugar, la fecha, metodología y acciones a realizar en la jornada.
2. Hacer uso de los medios de comunicación para visibilizar el evento e incentivar la participación durante el evento.



Experiencias en los territorios

- ✓ **Santana, Puerto Boyacá, Arcabuco y Otanche – Boyacá:** En estos municipios se realizó una feria donde participaron las instituciones y sectores que trabajan por el bienestar de los niños, niñas y adolescentes. Allí ofrecieron actividades basadas en el material educativo y comunicativo en sexualidad, además de los diferentes servicios y rutas de atención. Esta feria fue desarrollada en las instituciones educativas, estudiantes desarrollaron actividades como juegos, carteles, dramatizadas, danzas, concurso de poesías o cuentos a padres y madres de familia y demás población basados en los enfoques de equidad de género y derechos sexuales y reproductivos.
- ✓ **Samacá – Boyacá:** En concertaciones con la mesa intersectorial se planeó el Bazar de la Sexualidad para llegar a las áreas rurales ofertando los servicios de las diferentes entidades: Salud - Servicio Amigable, Educación - Proyecto de Educación para la Sexualidad y comisaría de familia. Previamente fue necesario adelantar gestiones para promover el evento y lograr el apoyo de la emisora municipal así como el perifoneo en la Vereda El Guacal donde se realizó. El bazar se concentró en la promoción de los derechos sexuales y reproductivos a través de diversas actividades culturales y deportivas como fútbol mixto, juego de rana, trovas, pensamiento crítico con las canciones, entre otras. Las y los adolescentes recibieron folletos de los diferentes servicios y premios por su participación.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Soracá – Boyacá:** En el marco de la Semana Andina de Prevención del embarazo en la adolescencia la mesa intersectorial planeó y ejecutó la Feria de la Sexualidad con estudiantes de 9 y 10 del colegio. Para el desarrollo de este evento fue necesaria la previa gestión de cada institución de los recursos humanos y financieros puesto que se ejecutó mediante la participación en 5 stand con temáticas diversas y recordatorios en cada una. Los stands fueron: 1. Derechos sexuales y reproductivos, reconociéndolos a través del juego de concéntrese; 2. Habilidades para la Vida con retos dinámicos, personales y otros grupales, que dejaban en evidencia el uso de cada una de estas; 3. Servicios amigables para adolescentes y jóvenes, en el que se empleó el buzón de la sexualidad para resolver inquietudes al respecto; 4. Buen trato y prevención de violencias que se abordó mediante la lúdica para que reconocieran los servicios prestados de parte de la comisaría de familia; 5. productividad vs reproductividad desarrollado por medio de la cuentería de un profesional en el tema. Al pasar por cada stand las personas participantes recibían un recordatorio entre los cuales se destacaron un llavero elaborado en material reciclable y una caja sorpresa que contenía frases de valoración y golosinas.



Carrera observación

Es un juego que incentiva la participación masiva a través de pequeños grupos, para resolver acertijos o retos en diferentes partes del municipio. La jornada tiene una duración de dos horas y en este tiempo se pone a prueba la capacidad de observación, el trabajo en equipo y la creatividad.

Se invita a que los retos que se planteen hagan mención a lugares, cosas, personas, entre otros, lo que fomente una inmersión real en el territorio. El grado de dificultad de los retos depende de las características del grupo, su familiarización con el espacio seleccionado y los conocimientos con el tema.

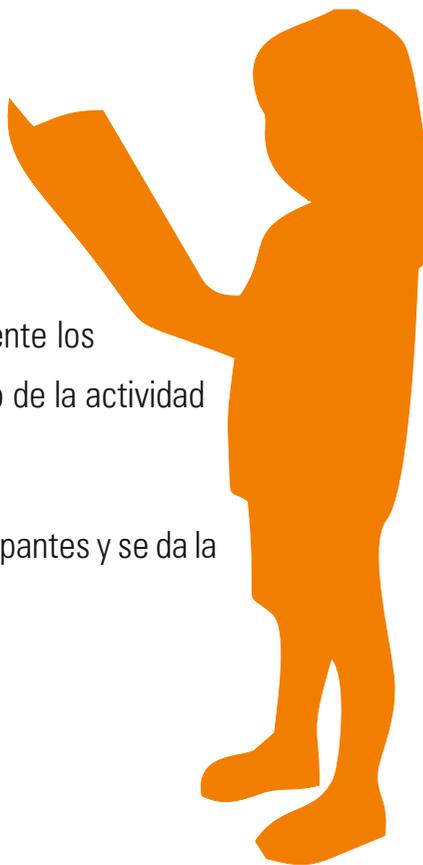
Algunas de los retos y preguntas a realizar, pueden ser las siguientes: crear una porra, elaborar un distintivo, disfrazar a compañero, escribir una copla, entrevistar a una persona adulta, completar un refrán, escribir un poema, reclamar un elemento en un sitio determinado.

Para los resultados se tiene en cuenta el número de respuestas correctas y el cumplimiento de las tareas asignadas. Así mismo, se puede considerar la motivación y creatividad de cada grupo en la realización de comparsas y actividades que los caractericen o les den identidad.

1. Se define el lugar, las bases y las personas responsables de dirigir la actividad.
2. Establecer el número de participantes y características de los mismos, por ejemplo, que estén conformados por igual número de mujeres y hombres.
3. Se consiguen los materiales básicos como: fotocopias de los formatos de preguntas con los retos.
4. En caso de realizar tareas, se define previamente los lugares, la persona que observara el cumplimiento de la actividad específica y materiales requeridos para la misma.
5. Se reparten los formularios a los equipos participantes y se da la orden de salida (todos salen al mismo tiempo).



Claves a tener en cuenta



Experiencias en los territorios

- ✓ **Chiquinquirá – Boyacá:** El equipo del servicio de salud amigable en asocio con el equipo operativo de algunos colegios desarrolló una carrera de observación con estudiantes de 6 a 9 y sus familias, teniendo en cuenta diversas temáticas de educación para la sexualidad. En cada base las personas participantes debían realizar una actividad o reto, acerca de equidad de género en el noviazgo, derechos sexuales y reproductivos en adolescentes, inicio de relaciones sexuales, métodos de planificación, a partir del uso de diversas herramientas como el dominó de los derechos, videos y canciones. Para ganar, además del puntaje acumulado, las familias debían exponer a todas las personas participantes, lo encontrado y la importancia de los temas en la vida cotidiana.



Ciclopaseo

En un paseo en bicicleta, patineta, patines o caminando por una ruta establecida. Se puede realizar en coordinación con las instituciones municipales para sensibilizar o dar a conocer un tema.

Durante el trayecto, las personas reciben información y al final del recorrido, habrá un punto de encuentro en el municipio en el que se realicen presentaciones de teatro o música que también aporte al objetivo de la jornada.

Claves a tener en cuenta

1. Definir el equipo de personas responsables de la actividad.
2. Establecer el recorrido del ciclo paseo por el municipio.
3. Utilizar los medios de comunicación con los que cuenta para difundir la información sobre el evento e invitar las personas a participar.

Experiencias en los territorios

- ✓ **Tame – Arauca:** Se realizó para la conmemoración de la Semana Andina de Prevención del Embarazo en la Adolescencia un ciclo paseo titulado “Camina o pedalea por una sexualidad sin mitos” las diferentes entidades, dependencias de la administración e instituciones educativas se vincularon con mensajes sobre la prevención para amenizar el recorrido; al final del recorrido las y los adolescentes realizaron diferentes expresiones artísticas.
- ✓ **Samaca - Boyacá:** En un trabajo conjunto entre los colegios, el hospital y la comisaría de familia se animó a un grupo de adolescentes a tomar fotografías mientras realizaban un ciclo paseo por el municipio. La temática de las fotografías fue equidad de género. Las fotografías se socializaron en una galería fotográfica, en otro ciclo paseo donde se invitó a toda la comunidad a participar. Un grupo de estudiantes acompañaron las fotografías para conocer las impresiones de las personas respecto a las mismas. Posteriormente en una actividad planeada y ejecutada conjuntamente entre los colegios, el hospital y la comisaría de familia, se abrió la conversación al respecto y se invitó a la comunidad a participar de los servicios ofrecidos para la protección de los derechos sexuales y reproductivos.





Rally

Es conocida como una prueba deportiva de velocidad y resistencia con vehículos de cualquier tipo, los convencionalmente conocidos o de fabricación propia de los participantes. Consiste en recorrer un itinerario determinado pasando diversas pruebas o controles y sin exceder los límites de un tiempo prefijado; suele disputarse por etapas.

Se organizan equipos y se seleccionan los sitios o instituciones que pondrán las pruebas que serán superadas por las personas participantes.

Al final del recorrido se abre un espacio para compartir lo aprendido en cada una de las pruebas y así promover la comprensión de esta información con la comunidad.

Claves a tener en cuenta

1. Organización por parte de las entidades en coordinación con las instituciones educativas para establecer el día y la metodología de recorrido con las diferentes organizaciones y dependencias.
2. Indicarle al grupo de personas que deben decorar o construir el vehículo de acuerdo a la temática y también que tomen nota y fotografías sobre la información que tengan en las pruebas.
3. Compartir lo aprendido con las demás personas que están haciendo el recorrido y definir en equipo algunas ideas para llevarles a otras personas de la comunidad esta información.



Experiencias en los territorios

- ✓ **Tunungúa – Boyacá:** La mesa intersectorial decidió que durante la Semana Andina de Prevención del Embarazo en la Adolescencia realizaría un rally municipal con carritos de balineras. La actividad estuvo organizada por el centro de Salud, personería, gestión social, policía nacional, comisaría de familia y la institución educativa. En cada una de las estaciones las dos personas que iban en el carrito tenían que cumplir un reto para poder continuar con las demás y en cada estación encontrarían un conocimiento relacionado con la sexualidad y hábitos de vida saludable, liderado por cada institución. Las familias se unieron haciendo porras para animar a quienes estaban participando y al final hicieron parte del conversatorio respecto de las temáticas de sexualidad, todo se realizó alrededor del parque central. Esta actividad fue cerrada con un desfile denominado Ecofashion donde las personas participantes se vistieron con papel reciclable. el Instituto Técnico Agropecuario se realizó una actividad con el tema de Equidad de género, en el cual las estudiantes dibujaron siluetas masculinas y los estudiantes siluetas femeninas y en cada una de ellas tenía que colocar sus características físicas, emocionales, gustos, valores. Por último, se hizo una reflexión en donde se determinaban los aspectos en común para hombres y mujeres, la complementariedad que existe entre ellos y los aportes que cada uno de manera individual y como pareja, puede hacerle a la familia y a la comunidad.



Caravanas

Hacen alusión a un grupo de personas que se desplazan juntas en cualquier clase de medio como vehículos, bicicletas o a pie. La caravana tiene un objetivo común así como un punto de partida y de llegada.

Durante el recorrido se presentan manifestaciones artísticas, carteles y carrozas. Todo teniendo en cuenta una temática determinada.

Claves a tener en cuenta

1. Definir los responsables y los mecanismos de participación de cada entidad.
2. Establecer el objetivo de la caravana, y especialmente sobre qué temas se quiere llamar la atención y de parte de qué personas se espera obtener dicha atención.
3. Es importante definir con las autoridades locales, los aspectos logísticos necesarios, pues se trata de un desplazamiento en vías

Experiencia de los territorios

- ✓ **Toca – Boyacá:** Se realizó el carnaval de la vida en donde niñas, niños, adolescentes y familias de los colegios municipales, abordaron las principales calles del municipio, vestidos con trajes llamativos portando carteles alusivos a los derechos sexuales y reproductivos, equidad de género y prevención del embarazo en la adolescencia.

Experiencia de los territorios

- ✓ **Los Patios – Norte de Santander:** Con motivo de la Semana Andina de Prevención del Embarazo en la Adolescencia, se realizó una caravana con las instituciones educativas. Para ello en primer lugar se definieron los temas con la participación de estudiantes, teniendo en cuenta diversos materiales educativos, así como los lineamientos de la Semana Andina. Se diseñaron paletas publicitarias y alusivas a los temas a promover. En ello participaron niños, niñas, adolescentes, directivos y docentes de los colegios, así como jefes de despacho de la municipalidad. Se definió la ruta de la caravana teniendo en cuenta los intereses de difusión de los temas y el punto de llegada como estratégico para desarrollar algunas acciones que congregaron a más personas.





A manera de
cierre...

El trabajo de toda la comunidad es fundamental para fortalecer el camino para la garantía de una educación para la sexualidad oportuna, pertinente y de calidad, haciendo uso de los recursos humanos, administrativos y financieros con los cuales se cuenta en cada territorio; donde niñas, niños y adolescentes puedan construir un proyecto de vida sólido y crecer en un ambiente sano, seguro y protector, que favorezca el desarrollo de capacidades y la vivencia de su sexualidad de forma autónoma, libre y responsable. En este sentido les invitamos a realizar un inventario de posibilidades, que les permita descubrir las fortalezas que ya existen en su territorio y que pueden ser útiles para el desarrollo de acciones.

Recuerde que...

- Es importante profundizar en cada uno de los ejes temáticos, actualizar conocimientos y obtener información veraz y científica.
- Proponer acciones de cambio que permitan transformar imaginarios y facilitar la construcción de proyectos de vida sólidos, a partir de la protección y garantía de derechos.
- Los materiales son una herramienta importante para realizar acciones educativas y comunicativas, por lo tanto, puede hacer uso de cualquier otro material, diferente al encontrado en esta guía, teniendo en cuenta los enfoques de género, derechos sexuales y reproductivos, habilidades psicosociales para la vida y participación juvenil significativa.
- La educación para la sexualidad es una tarea de todas las personas, pero requiere de motivación, voluntad y articulación, para hacer de ella una realidad en los territorios.
- Las herramientas sugeridas en la presente guía pueden compartirse con otras personas que desde su quehacer, fortalecen el desarrollo de habilidades para la vida y fomentan propuestas de cambio en la comunidad.

Es una tarea de todas y todos...

- Que diferentes actores y sectores creen alianzas para realizar acciones que propendan por el bienestar y el empoderamiento de los derechos y deberes sexuales y reproductivos en la población adolescente y joven, creando de esta forma sinergias efectivas, para promover políticas públicas en educación y salud.
- Crear espacios de participación juvenil, por tanto la invitación es a pensar, sentir y actuar diferente con relación a cómo se percibe este grupo poblacional y cuáles son sus necesidades.

Y para finalizar...

La creatividad juega un papel fundamental en el desarrollo de capacidades y en la participación significativa de niñas, niños y adolescentes, ya que esta no es una parte aislada de nuestro pensamiento y no es un lujo que solo las personas que son artistas pueden permitirse. Por ello les proponemos abrir la mente, explorar la curiosidad, tener en cuenta otros puntos de vista, romper esquemas y sentir gusto por lo que hace. Recuerde que el único límite es su imaginación.

Bibliografía



1. Ministerio de salud y Protección Social, Instituto Proinapsa UIS. La Ruta de la Educación y Comunicación para la Salud. Orientaciones para su aplicación estratégica. Bucaramanga, Colombia, 2014.
2. Naciones Unidas. Informe de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo. El Cairo, Septiembre de 1994
3. Ministerio de Salud y Protección Social. "Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos", 2014
4. Asociación Mundial para la Salud Sexual. Declaración de los derechos sexuales. 1997. Consultado en: http://www.worldsexology.org/wp-content/uploads/2013/08/declaracion_derechos_sexuales_sep03_2014.pdf
5. Organización Mundial de la Salud. Temas de salud. Consultado en <http://www.who.int/topics/gender/es/>.
6. Proinapsa UIS. Tejiendo lazos desde la cotidianidad una propuesta para fortalecer la convivencia, la ciudadanía y la equidad de género. 2016
7. Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). Manual sobre derechos sexuales y reproductivos para radialistas del Paraguay: Los derechos más humanos. Asunción, Paraguay. 2004. Consultado en: <http://www.unfpa.org.py/download/kit/manual.pdf>
8. Mantilla, L. Chahín, I. y Herrera, G. Habilidades para la vida: Guía de entrenamiento. EDEX, 2013.
9. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Guía para la promoción y la garantía de la participación de niños, niñas y adolescentes. ICBF. Bogotá, 2013.

10. Ruiz, Luciana [et.al.]. Producción de materiales de comunicación y educación popular. Primera edición. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 2014. Consultado en: <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2015/07/2-Prod-Materiales-B.pdf>

11. Guía de trabajo para la Planeación y organización de la Docencia. Antología de Material Didáctico. Secretaría de Educación Pública del estado de Puebla. Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras. Consultado en: <https://edgargomezbonilla.files.wordpress.com/2010/10/mc3b3dul-o-iv-el-material-didc3a1ctico-en-la-ensec3b1anza-de-la-historia.pdf>

12. Isidro Moreno Herrero. La utilización de medios y recursos didácticos en el aula, Departamento de Didáctica y Organización Escolar Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. 2004. Consultado en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

