

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA FASE MUNICIPAL DEL ENCUENTRO FOLCLÓRICO Y CULTURAL DEL MAGISTERIO 2024

1. CRITERIOS GENERALES

1. Podrán participar todos los docentes, directivos docentes y/o administrativos de las instituciones educativas oficiales.
2. Se podrá participar en una sola modalidad.
3. La investigación y sensibilización en relación con la tradición abordada y su vínculo con el territorio.
4. Lo ancestral y lo étnico como elementos de conservación de la memoria.
5. La proyección folclórica y cultural, que acogiendo elementos tradicionales los reelabora y resignifica a partir de construcciones coreográficas soportadas en la investigación y la técnica corporal, con un objetivo escénico.
6. Destacar bailes, ritmos y la cultura autóctona de cada departamento.
7. La muestra deberá tener un tiempo mínimo 7 minutos y máximo 10 minutos de duración.
8. Vestuario: Para todas las modalidades, deben ser Creativos y con los recursos que tenga en casa.
9. Cada participante debe firmar el formulario de aceptación y conocimiento de los criterios específicos de valoración por modalidad.
10. Consultar los criterios específicos de cada una de las 4 modalidades

2. CRITERIOS ESPECÍFICOS POR MODALIDAD

DANZA

- 1). Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales bien sea solista, en grupo de máximo 12 integrantes.
- 2). Reseña: presentación de la danza e integrantes
- 3) Se busca mostrar la tradición de expresiones culturales, hábitos y prácticas típicas de la región, reconocida por ellas ante otras colectividades, manteniéndose, así como un legado cultural.
- 4) Coreografía (ritmo, espacio y estilo) en los tiempos establecidos.
- 5). Puesta en Escena: La danza debe ser creativa e innovadora en el Vestuario, Maquillaje, Escenografía, exaltación regional (valor cultural e histórico)
- 6) La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10, que incluya nombre de la danza, región, departamentos, reseña histórica, participantes.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

1. Que alguno de los participantes se haya inscrito y participe en varias modalidades.
2. Que la obra presentada no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.

Narración Oral

- 1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo.
- 2) Reseña: presentación del tema y originalidad.
- 3) Caracterización: vestuario y creatividad, escenografía
- 4) Expresión Corporal
- 5) Expresión Oral: manejo de voz
- 6) Aspectos Técnico: Estructura narrativa y dominio del tema
- 7) Deberá contar historias tradicionales, declamar sucesos o acontecimientos, reales o imaginados a un grupo de personas.
- 8) Utilizar como herramientas fundamentales la palabra y la gestualidad del ejecutante, en una situación de comunicación viva y directa.
- 9) Declamar sentimientos y narrar tradición oral.
- 6) Presentación debe ser de mínimo 7 minutos y máximo 10 minutos de duración.
- 8) Seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural.
- 9) Prestar especial atención a la calidad estética del texto

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

1. Que alguno de los participantes se haya inscrito y participe en varias modalidades.
2. Que la obra presentada no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.

Música

- 1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea solista, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo o conformación de grupo de manera virtual.
- 2) La presentación será de mínimo 7 minutos y máximo 10 minutos, incluyendo la reseña de la interpretación, nombre canción, autor, ritmo musical, explicación.
- 3) Se deberá reflejar la cultura y costumbres de la región que está representando de Colombia.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

- 1) Que alguno de los participantes participe en varias modalidades.
- 3) Si en la presentación se pasa del tiempo estipulado (7 y 10 minutos).
- 4) Que la presentación no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.

Teatro

- 1) Conformación: Directivos Docentes, Docentes y Administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo, en grupo o con miembros de su grupo familiar con el cual se encuentra conviviendo.
- 2) Deberá representar historias actuadas frente a los espectadores usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo, sin desconocer el reconocimiento a la formación, la creación, la investigación, la infraestructura y la gestión.
- 3) Elegir un acto dramático de cualquier género, autora, autor o de su autoría.
- 4) Contar con los derechos de autor. Si se trata de un texto escrito por una persona diferente al participante se tendrá que solicitar la cesión de derechos. En caso de que sea una obra de su autoría, deberá adjuntar una carta de autorización junto con el video pregrabado. Si el autor ha fallecido, mencionar su nombre. En caso de no tener los derechos de autor, deberá elegir otro texto que cumpla.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

- 1) Que alguno de los participantes se haya inscrito y participe en varias modalidades.
- 2) Que la obra presentada no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.

PINTURA:

1. Es el lenguaje artístico que alude a las representaciones gráficas.
2. En este lenguaje se emplean métodos, conocimientos, teoría, composición y dibujos a través de diferentes técnicas como acuarela, óleo, gouache, aerografía, pintura al pastel, temple al huevo, fresco, tinta, o mixtas, dibujo entre otros.
3. Las piezas elegibles en las fases municipales y departamentales serán juzgadas de acuerdo con la técnica artística, manejo del diseño, elementos creativos e impacto general.
4. Se valorará la trayectoria de cada docente que participará en esta modalidad a través de la presentación de una bitácora o portafolio artístico de imágenes de obra que haya realizado en los últimos años que, deberá ser llevado al encuentro folclórico para ser presentado a través de una galería.
5. Se deben respetar derechos de autor.
6. El máximo de participantes en esta modalidad es un (1) artista.
7. El artista contará con un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos para exponer su galería explicando la técnica artística empleada, elementos plásticos utilizados, resultado final, mensaje que transmite, trayectoria como artista (formación artística, sus habilidades adquiridas y exposiciones realizadas).

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

- 1) Que alguno de los participantes se haya inscrito y participe en varias modalidades.
- 2) Que la obra presentada no se ajuste a los parámetros expuestos en los criterios.



**Comité Organizador
Fase Municipal
ENCUENTRO NACIONAL FOLCLÓRICO Y CULTURAL DOCENTE**