



PLAN DEPARTAMENTAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
“MAGDALENA LEE, ESCRIBE, CUENTA Y CUIDA EL AMBIENTE”

“MAGDALEO”



Caimancita “Magdalena”

“leer y escribir se constituyen en derechos fundamentales, y son las vías para la reducción de brechas sociales y el acceso a mejores condiciones de vida”.



RAFAEL ALEJANDRO MARTÍNEZ

Gobernador del Magdalena

YESID GONZÁLEZ PERDOMO

Secretario de Educación Departamental

SERGIO LORA MONTAÑO

Líder de Calidad Educativa

NELLY BARROS CERCHIARO

Líder del Plan

EQUIPO DE CALIDAD EDUCATIVA

**COLECTIVO DE MAESTROS LÍDERES DE PROYECTOS LECTORES INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEPARTAMENTALES**



CONTENIDO

Antecedentes	Página	5
Problema a resolver		6
Justificación		8
Objetivos		10
Metas		11
Metodología		12
Programas del Plan “MAGDALEO”		19
Esquema de Articulación “MAGDALEO” CON Proyectos Transversales		20
Seguimiento y Evaluación		27
Referencias Bibliográficas		32
Anexo Plan de Acción 2025		



INTRODUCCIÓN

El Plan de Lectura, Escritura y Oralidad comprende acciones para el universo del libro y las formas de leer. A través de programas y proyectos busca que, además de impactar positivamente a los actores del universo del libro, el deseo de leer y escribir se multiplique entre las personas.

Hay tantas formas de leer como de vivir: leemos al abrir los ojos, al escuchar un sonido. Leemos también los lugares de la ciudad que habitamos, interpretamos sus espacios descifrando historias, imágenes y personajes... Leemos la palabra escrita; pero también “leemos” el cine, la música, la fotografía y la simbología que está presente en el entorno. Los ciudadanos son sujetos atravesados por el lenguaje, por la palabra escrita y hablada. Por eso, la lectura, la escritura y la oralidad son una hoja de ruta para la transformación, formación y participación ciudadana.

La lectura y la escritura son fundamentales para el correcto desarrollo cognitivo de los niños. Estas prácticas se encargan de desarrollar el lenguaje, aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía. Además, son un mecanismo para transmitir conocimiento, ideas y opiniones, por lo tanto, son instrumentos de suma importancia para todo niño en el proceso de conocer el mundo.

Es indiscutible que la lectura y la escritura constituyen prácticas sociales que permiten a las personas comprender múltiples realidades, construir sentidos, tomar decisiones y acceder a la memoria cultural y a nuevas experiencias; son una condición del ejercicio de la ciudadanía moderna y la participación en prácticas sociales que involucran la toma de decisiones para las cuales las personas deben estar formadas e informadas. De este modo, leer y escribir se constituyen en derechos fundamentales, y en vías para la reducción de brechas sociales y el acceso a mejores condiciones de vida.

Cabe destacar, que en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura se construye el Plan Departamental de Lectura, Escritura y Oralidad “MAGDALEO”, que se considera como herramienta fundamental articuladora de los Proyectos Transversales que al final buscan construir Ciudadanía.



1. ANTECEDENTES

Los Planes de Lectura y Escritura, buscan que los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, Docentes, Padres y Madres, del Magdalena, desarrollen mejores competencias comunicativas, de comprensión lectora, y producción textual.

En este sentido, en este gobierno se vienen realizando acciones, desde el área de Calidad de la Secretaría de Educación Departamental, para que los niños, niñas y jóvenes de los colegios oficiales del Magdalena cultiven ese amor por la lectura y que viajen en el maravilloso mundo de los libros. Con el objetivo de mejorar las habilidades de lectura y escritura de los niños, niñas y jóvenes del Magdalena.

Es así, que, en articulación con el Ministerio de Educación Nacional, el Departamento desarrolla dentro de las aulas de clases y fuera de ellas, Programas como: Pásate a la biblioteca escolar, territorios narrados, concurso de cuentos y maratones de lectura (lectura sin fin) entre otros, donde niños y jóvenes participan leyendo cuentos de literarios y otros temas de su interés, a través de los numerosos libros que han recibido en sus Instituciones Educativas. El Plan Nacional de Lectura y Escritura – PNLE, es una iniciativa del gobierno nacional, liderada por los Ministerios de Educación y Cultura para garantizar el acceso a la cultura escrita como vía de equidad, inclusión social y desarrollo de la ciudadanía. Con este programa se pretende que los niños, niñas y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de acceder a materiales de lectura de calidad, cuenten con bibliotecas escolares que se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y mejoren sus competencias en lectura y escritura. El objetivo principal del Plan Nacional de Lectura y Escritura, consiste en:

- Mejorar el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes de los Establecimientos Educativos Oficiales de Educación Básica y Media. Este objetivo se pretende lograr a través de la dotación a las bibliotecas escolares con la Colección Semilla, que es un conjunto de 270 libros con equilibrio temático adecuado para todos los grados, áreas y asignaturas atendidas.

Según datos entregados por la coordinación del PNLE en el Magdalena, en los años 2016 y 2017 se han entregado 350 y 318 libros por cada Institución Educativa respectivamente, en el marco del desarrollo del Plan Nacional de Lectura y Escritura, “Leer es mi Cuento”, con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio Nacional de Cultura. Adicionalmente el Departamento en el año 2016 entregó 1.000 libros de Cátedra para la Paz, distribuidos en todos los colegios oficiales del municipio de Fundación y 3.000 libros a todos los colegios que fueron beneficiados con el Programa “Todo bien por Magdalena”.



2. PROBLEMA A RESOLVER

La problemática de la lectura y la escritura en Colombia se manifiesta en dificultades de comprensión lectora y en problemas de lectoescritura en los estudiantes.

Dificultades de comprensión lectora

- En 2022, un estudio de Smartick ubicó a Colombia en último lugar en cuanto a comprensión lectora.
- La falta de interés, la complejidad del tema, la falta de conocimiento contextual y cultural, y la falta de práctica en comprensión lectora son algunas de las dificultades que se presentan.
- En 2015, un informe de la Fundación Universitaria del Área Andina señaló que más del 50% de los estudiantes que intentaron ingresar a la universidad no aprobaron el examen de lectoescritura.
- Las dificultades en la decodificación de palabras dificultan la lectura fluida y la comprensión lectora.

Otros factores que influyen

- Los malos hábitos de lectura
- La dificultad de acceder a libros en algunas regiones
- La falta de estrategias para abordar los problemas de lectura y escritura en los programas de Formación Docente.

En el año 2024, en un informe, presentado por la Universidad Javeriana, se analiza cómo están los índices de lectura en los alumnos, tanto en los niños como en los bachilleres. Allí se revela que es bajo el porcentaje de estudiantes de 11 grado que dedican tiempo importante a la lectura, en particular, dice el informe, dos de cada 10 no leen, y quienes lo hacen, principalmente dedican máximo 30 minutos.

En ese sentido, en los resultados del Laboratorio de Economía de la Educación LEE del alma mater, arrojó que, el departamento del Magdalena, incluida su capital Santa Marta, se destaca por tener uno de los índices de lectura infantil más bajos del país.

Según los datos recopilados, en este departamento, el 84.1% de los niños, niñas y adolescentes no dedican tiempo a la lectura fuera del horario escolar, mientras que solo el 15.9% restante sí lo hace. Ningún departamento del país logró un índice superior al 50%, siendo Tolima el que obtuvo el porcentaje más alto con un 43.1% de niños que leen fuera del colegio. A su vez, a nivel nacional se indicó que, de los 10 millones de niños, niñas y



adolescentes de 5 a 17 años, que registra el país, 7,3 millones, equivalente al 73,3%, manifestaron no leer libros fuera de la jornada escolar y 2,7 millones indicaron que sí lo hacía, correspondiente al 26,7% de la población.

Lo anterior se da, debido a que, la lectura ya no es cercana para niñas, niños y adolescentes, debido a que no tienen el hábito de leer como solía ocurrir antes, muy a pesar de que la lectura mejora la comprensión, análisis y posibilidades de conocimiento en el ser humano, infortunadamente los libros no convencen a las nuevas generaciones. Otros de los posibles motivos para esta situación es la disponibilidad de recursos en los hogares, debido a que además el estudio observó una correlación entre los departamentos con menor acceso a computadoras y los bajos índices de lectura.

Ante esta realidad, la Universidad Javeriana hizo un llamado tanto a las entidades públicas como a las privadas para abordar esta problemática de manera prioritaria. Además, resaltaron la gravedad de la situación, dado que muchos de los encuestados pronto serán bachilleres. Por consiguiente, se considera esencial invertir en programas e implementar políticas públicas que promuevan la lectura desde temprana edad y faciliten el acceso a los libros, especialmente en comunidades vulnerables.

Colombia es un país con grandes secuelas de desigualdad, que han sido generadas por la violencia y el conflicto interno, y el campo ha sido el sector más afectado. Encontramos enormes brechas de inequidad en la calidad de la educación, siendo la falta de recursos infraestructurales y logísticos una de las principales causas por las que los estudiantes no alcanzan los progresos esperados; niños, niñas y jóvenes no tienen la oportunidad de acceder a una educación que responda a sus expectativas e ilusiones.

A nivel nacional se puede referenciar, entre otros, el estudio realizado por Calderón y Quijano (2010), en el cual se explica que los estudiantes no poseen hábitos de lectura y no aplican estrategias de comprensión, ya que los libros, las librerías, las bibliotecas y el Internet se asumen como objetos lejanos a su realidad subjetiva y no se incorporan por completo a su contexto. A pesar de la importancia y lo esencial de la lectura para una adecuada interacción comunicativa y un óptimo desenvolvimiento en espacios académicos escolares y en la vida misma, en los establecimientos educativos persisten los problemas relacionados con la competencia lectora, lo que se traduce en un bajo desempeño académico y en serias limitaciones en la formación, de acuerdo con los resultados de las pruebas de Estado e internacionales realizadas en todo el territorio Magdalenense.

Es común escuchar las quejas de los docentes sobre la renuencia a la lectura y una pobre comprensión lectora de los estudiantes, y muchas veces se atribuyen estas dificultades a la formación inadecuada por parte de algunos maestros que manejan una representación utilitarista de la lectura (Molina, 2008), es decir, como instrumento de evaluación. En consecuencia, los estudiantes desarrollan desinterés y apatía hacia la lectura y, por tanto, no



alcanzan a formar un hábito lector y no aplican estrategias de lectura que conduzcan a la comprensión cabal de los textos.

El deseo de leer nace al asociar la lectura con el placer, la satisfacción y la sensación de logro y entretenimiento; por tanto, el deseo es el factor más poderoso para generar un hábito de lectura que trasciende el imperativo social y el mandato académico o laboral (Salazar, 2006).

De igual modo, el hábito lector se entiende como la acción de realizar la lectura en forma automotivada y periódica, por considerarse no solo como una opción de entretenimiento, sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura (Gilardoni, 2006).

3. JUSTIFICACIÓN

Desde el año 1948, la adquisición de competencias básicas como la lectura y la escritura se considera como un **derecho** humano inalienable, promulgado por la UNESCO.

La lectura y escritura son una de las herramientas más importantes que adquirir en la vida de cualquier niño, ya que estas las utilizara de por vida, una gran razón para que los mismos aprendan al cien por ciento todo respecto a ellas y es aquí donde se habla de la importancia de las estrategias, ya que estas compañeras de los educadores desde hace ya bastante tiempo han permitido que estos conocimientos sean recibidos de una forma bastante positiva por parte de los alumnos, y lo mejor de todo es que también hacen que el proceso de aprender y escribir en ellos sean más rápido, debido a que con las enseñanzas tradicionales se puede tornar aburrido y un poco lento en que aprendan todo lo que deben respecto al tema. Si estas interesado en ayudar a tus alumnos o a tus hijos con estos procesos y que los mismos sean sencillos.

¿Cuál es la importancia de la lectura y escritura?

Para muchos niños la hora de leer es una parte importante de su día a día, es un momento donde pueden compartir con sus padres, pero también es un espacio para entrar en un mundo diferente. Al leer todos los días con ellos, se crea el hábito de la lectura, el cual, si es constante, podrá mantenerse mientras crecen. Esta práctica les permite desarrollar la imaginación y el deseo de ampliar sus conocimientos. Por su parte, la escritura es una excelente manera para que los niños puedan expresar sus pensamientos, sus sueños, su diario vivir, sus aventuras y lo que imaginan. Además, es una excelente forma para que aprendan a organizar sus ideas. Escribir correctamente los ayuda a convertirse en mejores lectores y viceversa.



Desde el punto de vista educativo se hace necesario un Plan de Lectura y Escritura como Política Pública de la Administración Departamental; el cual debe enfrentar los bajos niveles de comprensión, con alternativas de solución que abarquen desde el preescolar, la adquisición de la lectura y la escritura en los grados primero y segundo de básica primaria, fortalezca la lectoescritura en los grados tercero y cuarto e impulse el lenguaje lectoescrito desde cuarto grado, hasta siempre; para que los educandos del sistema educativo del Departamento del Magdalena, aborden las pruebas externas, ya sean nacionales o internacionales, en igualdad de condiciones y de competitividad con sus pares, de cualquier región del país. Pero ante todo ofrecer una formación lectora que proporcione a la persona la libre capacidad de trasladarse con propiedad, comprensión, análisis y visión crítica ya sea por placer, por sed de información y de conocimientos.

La promoción de la lectura y la escritura puede entenderse como una acción continuada, sistemática y coherente con los contextos y realidades sociales de las comunidades, al crear los escenarios y las estrategias para el acceso a la lectura y la escritura como prácticas sociales indispensables para la construcción de nuevos saberes, el ejercicio de la ciudadanía y la creación de una conciencia crítica. De este modo, la promoción de la lectura y la escritura resulta ser un proceso que se enmarca en un escenario evidentemente político y pedagógico, que busca reducir las condiciones de inequidad y de desventaja educativa, social y cultural que afectan a las comunidades.

Es un Plan que propugna por tomar los factores de la comunicación: escuchar, hablar, leer, escribir como ejes fundamentales para la convivencia social en el entramado multicultural y multiétnico del Departamento del Magdalena. En el caso específico de la lectura, abarca todas sus modalidades y la toma como un eje transversal, tanto en el ámbito cultural como en el ámbito educativo

MISIÓN

Promover la lectura, la escritura y la oralidad, entendiéndola como una acción continuada, sistemática y coherente con los contextos y realidades sociales de las comunidades, al crear los escenarios y las estrategias para el acceso a la lectura y la escritura como prácticas sociales indispensables para la construcción de nuevos saberes, el ejercicio de la ciudadanía y la creación de una conciencia crítica. De este modo, la promoción de la lectura y la escritura resulta ser un proceso que se enmarca en un escenario evidentemente político y pedagógico, que busca reducir las condiciones de inequidad y de desventaja educativa, social y cultural que afectan a las comunidades



VISIÓN

Convertir al Departamento del Magdalena en un territorio Lector, Escritor y valorador de las tradiciones orales, por cuanto “MAGDALEO” se vislumbra como un Plan de Política Pública Departamental del Magdalena como región pluricultural y multiétnica; siendo un instrumento imprescindible para el fomento de la lectura en los niveles literal, inferencial y crítico., la escritura, la oralidad y el arte de escuchar, promotor de la cultura en todas sus manifestaciones, reconociendo los valores artísticos e intelectuales de los Magdalenenses y de la región Caribe colombiana, además de ser la base motivante de los Docentes para que proporcionen una educación eficiente y productiva; adecuada a la sociedad de la información y a las nuevas tecnologías, basada en el respeto a las diferencias y diversidades, a los estilos y a los ritmos de aprendizaje de las personas en sus procesos de formación ciudadana

4. OBJETIVOS

Objetivo General:

Implementar un Plan de Lectura y Escritura en el Departamento del Magdalena que contribuya en el desarrollo de las habilidades y procesos necesarios en la adecuada expresión tanto oral como escrita y el uso eficiente de las TIC; Acogiendo y unificando en objetivos comunes cada uno de los proyectos y programas que buscan el mejoramiento de la de Calidad Educativa, mediante la promoción de la lectura y la escritura, la articulación de los proyectos transversales para desarrollar las Competencias Comunicativas, Científicas y Ciudadanas de los Estudiantes, Maestros, Padres y Madres de familia mediante un colectivo que genera sentido de pertenencia de la gente con el Departamento del Magdalena.

Objetivos Específicos.

Promover la lectura a nivel escolar y a nivel de ciudad.

Direccionar la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha como factores de convivencia y cohesión social.

Articular los objetivos y metas de Planes, Programas y Proyectos con todas las dependencias de la Administración Departamental.

Promover la lectura en sus dos vertientes: placer y trabajo.

Elevar los niveles de comprensión y competencia lectora.

Formar lectores con un enfoque cognoscitivo dirigido al análisis crítico de la información.



Formar lectores con alta capacidad de deducción e inducción para un desempeño eficiente en la lectura literal, inferencial, analógica, interpretativa y crítica.

Actualizar, en técnicas de mediación, a los profesionales de la docencia en su respectiva área del currículo.

Vincular desde la Escuela a la familia como Agente Fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar, como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de ñas familias en estos procesos

5. METAS:

Metas: (A 5 años)

1. Desarrollar en un 60% de los Estudiantes Competencias de Lectura y Escritura en cada uno de los niveles, literal, inferencial y crítico.
2. Incentivar en 45% de los Estudiantes y el 55% de los Maestros el amor por la lectura y el hábito lector, elevando en un 4. % el índice de Lecturabilidad.
3. Lograr que el 35% de los estudiantes escriban textos, comentarios y/o ensayos sobre los libros leídos.
4. El 45% de los Estudiantes mejoran los resultados de las Pruebas Internas y Externas.
6. Alcanzar que el 100 de las IED, desarrollen Proyectos Transversales para construir Ciudadanía (Competencias Ciudadanas) y sentido de pertenencia con el territorio magdalenense, a través del Plan

La caimancita “Magdalena”.

Mascota del plan departamental de lectura y escritura

El caimán es el animal más representativo del departamento, además de esto dentro de nuestra tradición oral, mitos y leyendas también ocupa un lugar importante; por esto es escogido como mascota del plan. Adicional a esto, nuestro departamento tiene un nombre femenino y es por esto que se toma la decisión de tener una «Caimancita» como mascota.



“MAGDALENA LEE, ESCRIBE, CUENTA Y CUIDA EL AMBIENTE”

“MAGDALEO”



6. METODOLOGÍA

EL PLAN DEPARTAMENTAL DE LECTURA Y ESCRITURA «**MAGDALENA LEE, ESCRIBE, CUENTA Y CUIDA EL AMBIENTE**» COMO MOVILIZADOR DE LOS PROYECTOS TRANSVERSALES DE LA EDUCACIÓN. BÁSICA Y MEDIA Y ESTOS COMO FACILITADORES DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.

PREGUNTA ORIENTADORA

¿DESDE LA LECTURA Y ESCRITURA, ¿CONSIDERA IMPORTANTE Y PROBLEMÁTICO EN EL CONTEXTO DE NUESTRO DEPARTAMENTO, TRABAJAR ESTOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN LA ESCUELA?

Los Proyectos Transversales que obviamente estarán integrados al PEI o al PEC de las Instituciones Educativas, tienen como propósito el desarrollo integral humano de nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como la vinculación de la Comunidad perteneciente a cada Institución

Las iniciativas que se desarrollan dentro de un marco de derechos reconocen la dignidad humana como un valor supremo. Un proceso de formación conceptualizado en este marco, implica trascender el imaginario de vulneración en el cual se ha inscrito la reflexión alrededor de los derechos humanos y centrarse en el reconocimiento y el desarrollo de las capacidades de los sujetos.

Así, la pedagogía en un marco de derechos, forma Ciudadanos y Ciudadanas que conocen sus derechos, los hacen respetar y adoptan una posición crítica frente a la vulneración para generar sostenibilidad y empoderamiento, tanto de las comunidades, como de los sujetos frente al ejercicio de sus derechos. En este marco, se deja de pensar en sujetos aislados para concentrarse en las Comunidades, las Familias, es decir los grupos con los cuales éstos se interrelacionan y conviven. Lo anterior posibilita pasar de una relación de asistencia a unos pocos individuos "los vulnerados", para posibilitar la sostenibilidad del programa en beneficio de toda una comunidad.

Los aliados del Plan: reconocimiento de actores Formar comunidades lectoras desde la biblioteca pública es un propósito que involucra y compromete múltiples actores y sectores de la sociedad e implica una suma de experiencias, saberes y esfuerzos que aglutinen voluntades y recursos; y requiere, además, una visión integral y sustantiva que incluya a todos los actores y se construya con la participación de la comunidad.

Sector educativo: Mediante acciones dirigidas al fortalecimiento de las bibliotecas escolares, el diseño e implementación de estrategias de lectura y escritura como componente esencial del Proyecto Educativo Institucional (PEI), y en consonancia con las políticas públicas de



educación, infancia y adolescencia, primera infancia, tecnologías de la información y la comunicación, por mencionar solo algunas.

Universidades y otras instituciones de educación superior Mediante la orientación académica y conceptual, la formación de bibliotecarios y bibliotecólogos, la creación de sistemas de información y la investigación, que permitan evaluar el impacto del Plan en el departamento.

Sistema Departamental de Cultura Mediante la participación activa de los miembros de los diferentes consejos de las artes y la cultura del departamento, especialmente del Comité Técnico Departamental de Lectura y Bibliotecas, en la formulación, ejecución, evaluación y veeduría del Plan, así como mediante la articulación de los diferentes intereses del sector, en los diversos componentes de su actuación.

Organizaciones de la sociedad civil Mediante la participación activa en la formulación, ejecución, evaluación y veeduría del Plan, así como por su vinculación desde sus acumulados y experiencias organizativas, metodológicas y de conocimiento de los territorios en los que incide el Plan.

Entidades culturales Con el desarrollo de programas que promuevan la lectura, la escritura y el acceso a la información y al libro, en los diferentes públicos objeto de su actividad.

Familia Como escenario fundamental para la formación de lectores y lectoras, así como para la incorporación de la lectura y la escritura como práctica cotidiana.

Cajas de compensación familiar Mediante el diseño, la implementación y la coordinación de acciones y programas de fortalecimiento de las bibliotecas públicas que contribuyan a la formación de lectores y lectoras, escritores y escritoras en el departamento.

Medios de comunicación A partir de alianzas que posibiliten el desarrollo de estrategias de divulgación y la generación de proyectos de formación lectora y escritora. k. Sectores que componen la cadena del libro Por medio de la articulación al Plan con estrategias y estímulos que dinamicen y promuevan la labor de los bibliotecarios, libreros, lectores, escritores, ilustradores, editores, generadores de contenido y traductores.

Bibliotecarios Como agentes mediadores de los procesos de apropiación social de las bibliotecas y dinamizadores de los procesos de formación de lectores.

Empresa privada Como generadores de riqueza en el territorio, con su vinculación como socios del Plan desde una perspectiva de responsabilidad social empresarial.

Organizaciones del tercer sector Como cooperantes desde una perspectiva no lucrativa, altruista y solidaria. Se pueden contar entre estas, las Organizaciones No Gubernamentales (ONG), las Entidades No Lucrativas (ENL), las Organizaciones Solidarias, las Asociaciones de Voluntariado y las organizaciones humanitarias



6.1. ESTRATEGIAS

- **ESTRATEGIAS DE LECTURA MUESTREO:** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- **PREDICCIÓN:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.
- **ANTICIPACIÓN:** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.
- **CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN:** Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector la rectifica o corrige.
- **INFERENCIA:** Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto. Consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas (que tienen más de un significado) y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- **MONITOREO:** También conocida como metacomprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrado las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.
- **AUDICIÓN DE LECTURA:** Al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- **LECTURA GUIADA:** Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.



- **LECTURA COMPARTIDA:** También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- **LECTURA COMENTADA:** Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.
- **LECTURA INDEPENDIENTE:** En esta modalidad, los niños, de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los temas.
- **LECTURA EN EPISODIOS:** Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Estas pueden ser 10 estrategias para mejorar las habilidades de lectura y escritura:

1. **Lean juntos:** elija un libro o un poema no tan largo, es ideal leerlo mientras su hijo escucha y sigue mentalmente la historia o el poema. Luego pídale a su hijo que lea, después de usted, la primera línea del texto. Vuelva a hacer el mismo ejercicio con la segunda línea del texto y continúe así hasta terminarlo. Repitan esta actividad con el mismo texto varias veces y con diferentes relatos durante la semana.
2. **Modele la lectura fluida:** los niños aprenden de lo que ven a su alrededor. Léale a su hijo para mostrarle cómo suena la lectura fluida. [Ginny Osewalt](#), psicóloga de Thomas Edison State College, recomienda leer con naturalidad, emoción y con el tono de voz apropiado para la lectura. Es importante que el niño sea el que escoja el libro que quiera escuchar.
3. **Leer en voz alta:** aunque tengan dificultades o se equivoquen, es esencial que los padres los motiven a continuar. Hacer una pausa, revisar la palabra que le genere



dificultad y volver a comenzar. [El Ministerio de Cultura](#) afirma que “15 minutos diarios de lectura en voz alta aumentan su desempeño en el colegio” mejoran las habilidades del lenguaje.

4. **Diccionario, el mejor aliado:** es importante que su hijo tenga un diccionario cada vez que lea. Muchas palabras van a ser nuevas y es necesario que conozca su significado para entender el contexto de la historia.
5. **¿Qué entendiste?** Es importante analizar lo que ha leído, pero en especial qué ha aprendido el niño. Si no entiende lo que acaba de leer, es necesario hacer una pausa y explicarle con calma el significado, posiblemente su confusión esté en alguna palabra desconocida. Los niños deben saber por qué y para qué leen. La comprensión de lectura logra que los niños se conviertan en lectores habituales.
6. **Evita corregir la ortografía y redacción con largas planas:** no es necesario que su hijo escriba 20 veces el mismo error, lo único que logra esto es que el niño se distraiga y vuelva a cometer el mismo error. Con dos o tres veces es suficiente, pero es necesario que el error ortográfico sea corregido inmediatamente.
7. **Trabajar diariamente en las palabras que se le dificultan:** hacer un tablero didáctico con un alfabeto móvil. El blog [Padres en la escuela](#) recomienda esta táctica, pues permite que el niño practique las palabras que se le dificultan y así, por medio de un juego, pueda aprender a escribirlas correctamente. Es ideal que todos los días escriba la palabra que recién haya aprendido, esto con el fin de ampliar su vocabulario.
8. **Acompañarlo en el proceso:** sentarse con el niño y guiarlo en el proceso de escritura. La motivación es de gran importancia “Ahora léelo y dime si entiendes”, “bien, pero vamos a escribirlo de otra forma para que sea más claro”, “¿Qué quieres decir?”. Esto va permitirle al niño aprender a escribir correctamente. Se debe ser constante con este proceso, pues la escritura requiere una práctica diaria.



9. **Ejercicios para mejorar la escritura:** en la variedad de las actividades está el éxito del aprendizaje. Los niños se distraen con facilidad, debemos ser creativos a la hora de enseñarles:

1. El dictado.
2. El uso del diccionario.
3. Los juegos ortográficos.
4. Audiolibros.
5. Juegos de mesa que requieran la escritura.

La organización Colorín Colorado, recomienda que los niños escriban instrucciones para cuidar a la mascota, escribir una carta a algún familiar, hacer la lista de las compras para ir a hacer mercado, motivarlo a escribir un diario personal. Así practicará diariamente la escritura sin volverlo un tema aburrido.

Reglas básicas: para asegurar que su hijo escriba mejor se debe comenzar por enseñarle cómo se debe tomar el lápiz correctamente. Adecua un espacio para que pueda escribir tranquilo. Lleguen a un acuerdo, cuánto tiempo va a dedicarle a escritura, cuántas planas va a hacer, cuántos cuentos va a escribir en la semana. Evitar que lo haga en la cama, en el sillón, con el celular o televisor cerca, pues esto disminuye la atención y la retención de la información.

10. Es importante recordar que tanto la lectura como la escritura deben ser un gusto y no una obligación. El objetivo es ayudar a su hijo a mejorar sus habilidades, así que todo debe ser acorde a la edad de su niño. Cualquier momento es bueno para motivarlo, los carteles en la calle, las revistas, los periódicos etc., pueden ser excelentes opciones para repasar la lectura y la escritura. *“Escribir con claridad y fluidez es necesario para rendir académicamente.”* Este enfoque es de IPLER
11. El éxito del aprendizaje está en la dedicación y la personalización de la enseñanza, cada persona aprende a su ritmo., conocer los cursos para reforzar la lectura fluida, la escritura, ortografía, memorización, redacción, expresión oral.

Es menester, diseñar estrategias para elevar los niveles de la escritura en el Departamento, tarea que históricamente ha correspondido a la escuela, debe entenderse la escritura como correlato de la lectura, es decir que ambas se complementan y desarrollan en la medida que se potencie cualquiera de ellas. La biblioteca pública, tanto como la escolar, son determinantes en el desarrollo de ambas prácticas. No hay que olvidar que un buen número de planes en América Latina, incluyen ambos conceptos; en Colombia el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento”, ha logrado articular esfuerzos y presupuestos del Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación. Se espera que en el futuro este Plan pueda fortalecerse desde una mirada integral de la lectura y la escritura como procesos inseparables, y lograr



alianzas con las carteras respectivas para potenciar esfuerzos y presupuestos para el logro de este objetivo.

¿Cuáles son las mejores Estrategias de Lectura y Escritura en Educación Primaria?

Estrategias de Lectura:

- **Sé un ejemplo a seguir:** Está comprobado que la mayoría del tiempo los niños imitan los comportamientos de los adultos, más aún si estos son cercanos a ellos como sus padres o profesores, y en la lectura se vuelve algo totalmente útil. Se recomienda leer delante del niño, esto causara deseo de leer igual que ese ejemplo a seguir que tiene el niño ante sus ojos.
- **Establecer horarios para leer:** Esto es un consejo más que todo para los padres, quienes deben establecer horarios para leer y hacer que el niño diariamente le dedique un par de minutos, esto ayudara a mejorar la pronunciación y fluidez.
- **Utilizar cuentos:** Los niños aman los cuentos, por ello son recomendado utilizarlos ya que esto hará que se animen más al momento de aprender a leer y presten más atención

Estrategias de Escritura:

- **Escribir las cosas favoritas:** Una excelente idea es poner a los niños a practicar la escritura pidiéndole que escriba frases de algo que le agrade, como su comida favorita o juego, esto hará divertido el proceso mientras el niño mejora en el mismo.
- **Crear una historia:** Es muy efectivo pedirle al niño que cree una pequeña historia del tema que prefiera, pero poniéndole un límite de palabras, normalmente pueden ser una 15 o 25 palabras, una buena técnica tanto para ser usada en clase como en el hogar.
- **Describir su futuro:** Los niños tienen mucha imaginación y que mejor forma que aprovecharla para que los mismos mejoren sus escrituras, una grandiosa forma es pedirle que en una hoja describan como se ven en un futuro, detallando su trabajo, como sería su casa y hasta su familia, una actividad bastante entretenida que los obligara a buscar muchas palabras para realizarla y por lo mismo, tener que aprender a mejorar como se escriben.
- **Realizar trazos:** Una estrategia que ayuda a mejorar el movimiento en la mueca, son los conocidos trazos de letras, que consiste en que el niño va uniendo los puntos hasta formar una palabra o frase.



7. Programas de Plan MAGDALEO

Programas que integran el Plan de Lectura y Escritura:

- 1. "Lectura Sin Fin"
- 2. Maratones de Lectura
- 3. Clubes de Lectura
- 4. "Tras las Huellas de GABO"
- 5 "GABOLECTURA"
- 6. "Bibliotecando Ando"
- 7. "Biblioburro"
- 8. "Pásate a la Biblioteca"
- 9. Concursos de Cuentos, Ensayos y Poesías
- 10. Seminarios- Talleres de Literatura (Ensayo, cuento y poesía)
- 11. Formación Docente en temáticas de Lectura y Escritura como estrategia de construir Ciudadanía: Proyectos Transversales. "Ser Magdalenense"
- 12. "Abuelos y Adultos Cuentan". Recuperación de la Tradición Oral de los Pueblos del Magdalena



8. Esquema de Articulación del proceso de lectura, escritura y oralidad a través del desarrollo de los proyectos transversales que contribuyen a construir ciudadanía





CONCEPTO

8.1. Esquema de Articulación del proceso de lectura, escritura y oralidad a través del desarrollo de los proyectos transversales que contribuyen a construir ciudadanía

8.2.-PROYECTOS TRANSVERSALES (CONCEPTO)

Son propuestas y apuestas que se diseñan como alternativa en la solución de una situación problemática como mecanismos que permiten la interrelación entre el contexto escolar, familiar y socio-cultural. Así mismo garantiza la integración de todas las áreas académicas. Los Proyectos transversales se constituyen, entonces en fundamento para la práctica pedagógica al integrar los campos del saber, del hacer, del convivir, del ser a través de los conceptos, procesos, valores y actitudes que orientan las enseñanzas y el aprendizaje, estos ejes transversales obligan a una revisión de las estrategias didácticas, aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo en todos sus niveles, es decir, una educación significativa para el niño a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas éticos y morales presentes en su entorno.

El enfoque transversal que se propone, considera cinco ejes en la primera etapa de la educación básica:

**Lenguaje*

**Desarrollo del pensamiento*

**Valores*

**Trabajo*

**Ambiente*

**Ambiente*

POR EJEMPLO...Lecturas y escrituras que fomenten...

Toma de decisiones responsables, Inteligencia emocional. Reconocimiento de intereses, valores y habilidades, respeto por sí mismo y por el otro, Dialogo y la participación, Economía y Finanzas. Responsabilidad ambiental. Todo ello orientado por Ejes Transversales, así:



1. EJE TRANSVERSAL DEL LENGUAJE

- PROYECTOS TRANSVERSALES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Las orientaciones que se proponen en el eje del lenguaje parte de un enfoque comunicacional-funcional que exige atender la variedad de usos verbales y no verbales que se utiliza en situación de comunicación; satisfacer necesidades materiales, expresar curiosidades acerca del porqué, leer imágenes e ilustraciones, mapas gráficos. Por lo tanto, es necesario que el maestro cree ambientes propios, diseñe estrategias didácticas que estimulen la potencialidad comunicativa de los alumnos.

DIMENSIONES: PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

(Hablar y Escribir) COMPRENSIÓN

(Escuchar y Leer)

ALCANCES:

Valore sus capacidades personales para crear textos orales y escritos

Valore la importancia comunicativa del lenguaje

Valora la importancia de prestar atención al contenido del mensaje oral

INDICADORES:

- ✓ *Valoración de los procesos de hablar y escribir*
- ✓ *Valoración del proceso de leer y comprender*
- ✓ *Valoración del proceso de oír-comprender-responder*
- ✓ *Producción textual y creatividad*
- ✓ *Disfrute la lectura como medio de creación*

2.- EJE TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Permite considerar en todas las actividades que se realicen en las escuelas, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que propicien el uso adecuado de la información para tomar decisiones e interactuar en medio socio-cultural. Así mismo este eje transversal persigue el propósito siguiente:



Asignarle tanta importancia a los procesos como a los contenidos. Se intenta así erradicar la presencia de informaciones inconexas, y enseñar a pensar con rigor lógico, como creatividad y claro referente.

DIMENSIONES:

A. PENSAMIENTO LÓGICO

B. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

ALCANCES:

- ✓ *Identifique características, propiedades y relaciones entre elementos usando los sentidos*
- ✓ *Describa sucesos con palabras*
- ✓ *Transfiera los aprendizajes*
- ✓ *Describa que sabe y que necesita saber*

INDICADORES:

Creatividad, solución de problema

Creatividad, solución de problema

Conciencia del pensamiento





3.-EJE TRANSVERSAL VALORES

Se justifica por la crisis moral que caracteriza la época actual. En Colombia, es motivo de preocupación la pérdida progresiva de valores que se observan en los diferentes sectores que conforman la sociedad. La escuela debe ser el complemento del hogar, el lugar donde se contribuye de manera sistemática a formar el aprecio por los valores. Cuando las condiciones familiares del niño no sean favorables, la responsabilidad de la escuela aumenta considerablemente, en cualquier caso, el niño viene a la escuela desde su hogar, pero vive inmerso en una sociedad que lo condiciona implacablemente. Por lo que el aula y el ambiente escolar deben permitirle el siguiente termino:

**Un ambiente donde pueda sistematizar sus conocimientos, analizar su conducta, sus exigencias, apreciar sus valores y formular comparaciones y opiniones críticas*

DIMENSIONES:

A. RESPETO POR LA VIDA



B. LIBERTAD

ALCANCES:

- ✓ *Aprecie la autoestima y la seguridad en sí mismo como condiciones inherentes a la naturaleza humana*
- ✓ *Se acepte y se respete así mismo para aceptar y respetar a los demás*

INDICADORES:

- ✓ *Demuestre ser auténtico como persona*
- ✓ *Demuestre capacidad Para tomar decisiones*



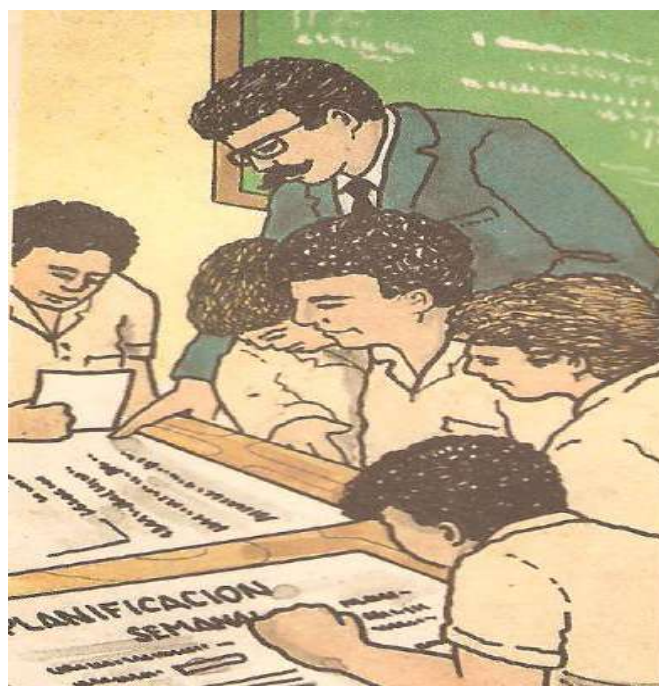
- ✓ *Espíritu comunitario*
- ✓ *Pensamiento crítico*
- ✓ *Capacidad de decisión*

4.-EJE TRANSVERSAL TRABAJO

Se incorpora en el diseño curricular del nivel de EDUCACIÓN BÁSICA el eje transversal trabajo con el fin de lograr en el estudiante una formación integral fundamentada en el hacer, inspirada en los valores básicos para la vida. Cuando se dice que toda educación debe estar imbuida del trabajo, se está afirmando que el trabajo es el lugar, el espacio, el contexto donde se ha de desenvolverse la práctica educativa.

DIMENSIONES

VALORACIÓN DEL TRABAJO



Alcances

- ✓ *Valore el trabajo del entorno familiar, escolar comunitario*
- ✓ *Vivencie la satisfacción del trabajo y el deber cumplido*



- ✓ *Reconozca la presencia de trabajo en todas las actividades humanas*
- ✓ *Vincule la teoría con la práctica en la Adquisición del conocimiento*

INDICADORES

- ✓ *Familia y trabajo*
- ✓ *Satisfacción del trabajo*
- ✓ *Interrelación del pensamiento y la acción*

5 .EJE TRANSVERSAL AMBIENTE

La incorporación del Proyecto transversal ambiental en el diseño curricular del nivel de la educación básica Y Media, se justifica, entre otras razones, porque es importante conocer la dinámica del ambiente y su problemática. Así mismo se requiere el fortalecimiento de los valores ambientales, ético y estéticos y la participación organizada de la ciudadanía en las soluciones de problemas socio ambientales

DIMENSIONES

EJE TRANSVERSAL AMBIENTE

DINÁMICA DE AMBIENTE

PROMOCIÓN DE SALUD INTEGRAL

ALCANCES

- ✓ *Comprenda el ambiente como un conjunto de elementos en permanente interacción en el ámbito del planeta tierra*
- ✓ *Reconozca que la recreación, la actividad física, la interacción personal con la naturaleza el buen uso del tiempo libre, constituye a lograr una salud integral*

INDICADORES

- ✓ *Hábitos de la vida saludable*
- ✓ *Globalización y ambiente*
- ✓ *Respeto por el ambiente*



9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento y la evaluación del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad MAGDALEO, se constituye son procesos clave para garantizar su efectividad y realizar ajustes necesarios.

A continuación, se presentan los pasos y estrategias para llevar a cabo estas tareas:

1. Establecer objetivos claros y medibles

- Hacer seguimiento a los objetivos específicos del Plan “MAGDALEO” para verificar que estén alineados con las necesidades de los estudiantes y los estándares educativos.
- Establecer indicadores de desempeño que permitan medir el progreso (por ejemplo, comprensión lectora, fluidez oral, producción escrita).

2. Diseñar instrumentos de seguimiento

- Crear herramientas para recopilar datos de manera sistemática:
 - **Rúbricas:** Para evaluar habilidades de lectura, escritura y oralidad.
 - **Listas de verificación:** Para monitorear la participación y el progreso.
 - **Encuestas o cuestionarios:** Para recoger percepciones de estudiantes, docentes y familias.
 - **Portafolios:** Para documentar el trabajo de los estudiantes (textos escritos, grabaciones de exposiciones, etc.).

3. Implementar el seguimiento continuo

- Realizar observaciones periódicas en el aula para evaluar el desarrollo de las habilidades.
- Utilizar pruebas diagnósticas, formativas y sumativa para medir el avance.
- Revisar los portafolios de los estudiantes de manera regular.
- Mantener reuniones de seguimiento con los docentes para analizar los resultados y compartir buenas prácticas.



4. Analizar los datos recopilados

- Organizar y analizar la información obtenida para identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora.
 - Comparar los resultados con los indicadores de desempeño establecidos.
 - Utilizar gráficos o informes para visualizar el progreso.
-

5. Realizar la evaluación del Plan “MAGDALEO”

- Evaluar el impacto del plan en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.
 - Considerar aspectos como:
 - Mejoras en la comprensión lectora.
 - Calidad de los textos producidos.
 - Fluidez y claridad en la expresión oral.
 - Participación y motivación de los estudiantes.
 - Involucrar a todos los actores (estudiantes, docentes, familias) en la evaluación.
-

6. Ajustar y mejorar el plan

- Basándose en los resultados de la evaluación, realizar ajustes al Plan LEO.
 - Proporcionar capacitación o recursos adicionales a los docentes si es necesario.
 - Establecer nuevas metas o estrategias para continuar mejorando.
-

7. Comunicar los resultados

- Compartir los avances y logros con la comunidad educativa.
 - Destacar las buenas prácticas y los casos de éxito.
 - Fomentar la retroalimentación para enriquecer el plan.
-

8. Mantener un enfoque integral

- Integrar el Plan MAGDALEO con otros proyectos educativos transversales y curriculares.
- Promover la lectura, escritura y oralidad en todas las áreas del conocimiento.
- Fomentar la colaboración entre docentes, estudiantes y familias.
- **Articular el Enfoque Educativo STEM+E al Plan “MAGDALEO”**



Herramientas adicionales

- Plataformas digitales para el seguimiento y evaluación (como Google Classroom, Kahoot, o herramientas específicas para la evaluación de la lectura).
- Aplicaciones para grabar y analizar exposiciones orales.
- Software de análisis de textos para evaluar la escritura.

Con procesos de seguimiento y evaluación sistemáticos, el Plan MAGDALEO. puede convertirse en una herramienta poderosa para mejorar las competencias comunicativas y ciudadanas, de los estudiantes.





Profesor Luis Soriano Líder Programa de Biblioburro



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Fundamentos teóricos

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Lomas, C. (2003). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Paidós.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Aprendizaje Visor.

2. Estrategias para la lectura

- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. Fondo de Cultura Económica.
- Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Norma.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- IPLER Instituto Psicotécnico de Lectura Rápida, Método de Estudio

3. Desarrollo de la escritura

- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Serafini, F. (2014). *Reading the Visual: An Introduction to Teaching Multimodal Literacy*. Teachers College Press.
- Graves, D. (1991). *Didáctica de la escritura*. Morata.
- Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1987). *Knowledge telling and knowledge transforming in written composition*. Advances in Applied Psycholinguistics.

4. Habilidades de oralidad

- Cameron, D. (2001). *Working with Spoken Discourse*. SAGE Publications.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- Tusón, A. (2002). *Aproximación a la enseñanza de la lengua*. Graó.
- Bajtín, M. (1982). *El problema de los géneros discursivos*. En *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.

5. Integración de lectura, escritura y oralidad

- Lomas, C., & Osoro, A. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós.



- Zayas, F. (2012). *Las TIC en la enseñanza de la lengua*. Graó.
- Ministerio de Educación de España. (2015). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Secretaría General Técnica.

6. Evaluación y seguimiento

- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias lingüísticas*. Andrés Bello.
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos: De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Colihue.
- López Valero, A., & Encabo Fernández, E. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura: Fundamentos teóricos y aplicaciones*. Pirámide.

7. Recursos prácticos para el aula

- Jolibert, J. (1991). *Formar niños lectores de textos*. Hachette.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. Paidós.
- Kaufman, A. M., & Rodríguez, M. E. (1993). *La escuela y los textos*. Santillana.
- Montoya, J. (2008). *Estrategias para la comprensión lectora*. Ediciones de la U.

8. Recursos digitales y TIC

- Área, M. (2010). *El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos*. Universidad de La Laguna.
- Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*. Anagrama.
- Adell, J., & Castañeda, L. (2010). *Los entornos personales de aprendizaje (PLEs): Una nueva manera de entender el aprendizaje*. En *Roquetas de Mar: II Congreso Internacional Escuela 2.0*.

9. Políticas y planes educativos

- UNESCO. (2004). *La enseñanza de la lectura y la escritura: Un enfoque interactivo*. UNESCO.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia
- Ministerio Nacional de Cultura y Patrimonio de Colombia
- Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) de Colombia “Leer es mi Cuento” países.